

Venerdì 22 settembre, ore 11.00

STARE DAVANTI ALLO SGUARDO DI UN BAMBINO

Chiara Guidi dialoga con Lucia Amara

Auditorium Guido Quazza

seminterrato Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio 20

Come stare davanti allo sguardo di un bambino? Come porsi in relazione alla sua capacità di torcere e curvare? Come riconoscere all'infanzia la sua forza predicativa? Come attribuire all'adulto il predicato dell'infanzia? Come poter riordinare la realtà in base al predicato? Penso che l'infanzia sia una categoria del pensiero, nel senso antico di accusa. E di fronte allo sguardo impotente di un bambino io sento che qualcosa viene contro di me.»

Chiara Guidi

Si ringrazia per l'ospitalità
il Centro di Ricerca Interdipartimentale CinEduMedia
dell'Università degli Studi di Torino

Chiara Guidi, fondatrice con Romeo e Claudia Castellucci della Societas Raffaello Sanzio, sviluppa una personale ricerca sulla voce come chiave drammaturgica nel dischiudere suono e senso di un testo, ma anche come corpo, azione, disegno, rivolgendo la propria tecnica vocale sia a produzioni per un pubblico adulto, sia elaborando una specifica concezione di teatro per l'infanzia.

Lucia Amara collabora con diversi artisti della scena europea. La sua ricerca si focalizza sulla vocalità, sui linguaggi performativi e su alcune forme irregolari dei linguaggi letterari. Ha scritto saggi su Artaud, Carroll e Wolfson. Insegna Lettere a Bologna.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili
Consigliabile prenotare all'indirizzo lab.quazza@unito.it

un progetto di

con il contributo di