

## Eleonora Alfano - PhD Philosophy

### POSIZIONE ACCADEMICA

Titolo	<b>Assegnista di ricerca / Postdoctoral Research Fellow</b>
Periodo	Torino, 01/04/2024 – in corso
Avviso Pubblico	«Bando per Programmi di ricerca» - IV Tornata 2023 Polo Scienze Umanistiche
Reclutamento	Procedura di valutazione comparativa (per titoli e colloquio) per il conferimento di n. 73 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Programma di ricerca Responsabile	«Etica alimentare e norme sociali nel Settecento francese (PRIN-PNRR)» Prof. MENIN Marco ( <a href="mailto:marco.menin@unito.it">marco.menin@unito.it</a> ) Prof. associato in Storia della filosofia – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Università	<b>Università degli Studi di Torino</b>

### TITOLI ACCADEMICI

Titolo	<b>DOTTORATO DI RICERCA CONGIUNTO CON DOPPIO TITOLO</b>
Data di conseguimento	08/05/2023
Voto	<b>Menzione più alta: “Eccellente qualità con lode”</b>
Titolo	<i>La lance du peuple. Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII siècle</i>
Oggetto	La vita, l'opera e le fonti della metafisica materialista di Dom Deschamps (1716-1774)
Membri della giuria	Prof. André CHARRAK (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) Prof.ssa Antonella DEL PRETE (Torino) Prof. Pierre-François MOREAU (ENS de Lyon) Prof. Paolo QUINTILI (Roma “Tor Vergata”)
Relatori	Dott. Diego DONNA (Bologna) Prof. Éric PUISAIS (Poitiers)

TITOLO	<b>DOTTORE DI RICERCA IN FILOSOFIA</b>
Università	<b>Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”</b> Scuola di dottorato di ricerca congiunto in Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" e dell'Università di Roma Tre - Dipartimento di <i>Studi filosofici, letterari e di storia dell'arte</i>
Direttore	Prof. Paolo QUINTILI ( <a href="mailto:quintili@lettere.uniroma2.it">quintili@lettere.uniroma2.it</a> )
Reclutamento – Avviso Pubblico	"Concorso di Dottorato XXXIV ciclo a.a. 2018/2019 per il corso di dottorato di ricerca in Filosofia".

TITOLO	<b>DOCTEUR EN PHILOSOPHIE</b>
Università	<b>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</b> École doctorale de philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 280) – ISJPS (Institut des Sciences Juridique & Philosophique de la Sorbonne – CNRS UMR 8103)
Direttore	Prof. André CHARRAK ( <a href="mailto:andre.charrak@univ-paris1.fr">andre.charrak@univ-paris1.fr</a> )

Altri finanziamenti "Vinci 2020": bando per progetti di ricerca - Capitolo II. Borse di mobilità per tesi in co-tutela".

---

Università **Università Italo Francese/Université Franco-Italienne**

---

### **Soggiorni di ricerca**

---

Sett. 2019-Apr.2023 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Dottorato congiunto/Cotutela  
Sett. 2019 e Gen. 2020 Université de Poitiers – Ricerca d'archivio

---

Data di conseguimento 18/05/2018  
TITOLO **LAUREA MAGISTRALE**  
LM-78 Scienze filosofiche  
Voto 110 con lode su 110  
Titolo della tesi *Riflessioni sulle idee di Dio e l'esistenza del Nulla in Dom Deschamps*  
Università **Università di Roma "Tor Vergata"**  
Borsa di studio Programma **Erasmus+** 2015-2016 (due semestri)  
Università **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Philosophie (UFR10)**

Data di conseguimento 19/03/2015  
TITOLO **LAUREA TRIENNALE**  
L-5 Filosofia  
Voto 110 con lode su 110  
Titolo della tesi *Dom Deschamps e i filosofi*  
Università **Università di Roma "Tor Vergata"**

### **INSEGNAMENTO**

Periodo	Incarico di insegnamento per un corso di Laurea Magistrale Roma, a.a. 2023-2024 (Primo semestre)
Corso	Storia della Filosofia dell'Illuminismo Mod. B – Laurea Magistrale – 6 CFU – 36 ore – Cattedra del Prof. Paolo Quintili
Titolo	Il "Vero Sistema" di Dom Léger-Marie Deschamps. Materialismo e metafisica.
Università	<b>Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"</b>

### **TEMI DI RICERCA DEL POST-DOC**

**Tema principale:** La psicofisiologia dell'alimentazione *malebranchiste* e la sua recezione nella produzione filosofica, scientifica e medica del Settecento.

#### **L'alimentazione al femminile (XVII-XVIII)**

- il contagio alimentare delle passioni e delle facoltà intellettuali delle donne
- l'alimentazione femminile

#### **Il materialismo ontologico-politico dei Lumi**

- le teorie egualitarie della femminilità di stampo materialista
- le *femmes Philosophes* materialiste

## SINTESI DELLA TESI DI DOTTORATO

Intitolata *La lance du peuple. Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII<sup>e</sup> siècle*, la mia Tesi di dottorato si sviluppa in tre parti: la prima esamina le fonti della metafisica di Deschamps; la seconda colloca il *Vrai Système* nel contesto del dibattito sulle metafisiche dei Lumi; e la terza propone delle letture “attualizzate” di alcuni degli effetti della sua metafisica.

Intitolata "**Dom Deschamps e la Congregazione di San Mauro**", la Prima Parte presenta le ricerche filologiche da me condotte presso diverse biblioteche e archivi di Francia. Questa indagine ricostruisce il contesto della sua formazione e corregge alcuni elementi acquisiti della sua biografia. Il Capitolo I ricostruisce la "formazione" del Benedettino, illustrando le varie tappe dei suoi studi. Il Capitolo II si concentra sulla ricerca storiografica condotta dal giovane Deschamps sotto l'egida della Congregazione. La ricostruzione della sua corrispondenza inedita con alcuni eruditi del suo tempo, così come i suoi risvolti, ha permesso di classificare il suo reale contributo all'*Histoire de Touraine*, prefigurando al contempo le implicazioni di tale attività intellettuale per la sua futura produzione filosofica. Il Capitolo III sulle "Lecture spirituali e speculative" individua gli autori e le edizioni dei testi appartenenti alla corrente della *Theologia mystica* che erano effettivamente leggibili nel contesto monastico a cui egli apparteneva.

Intitolata "**Dom Deschamps e le metafisiche dei Lumi**", la Seconda Parte esamina la sua "metafisica ribelle". Partendo dalla sua prospettiva critica nei confronti dell'empirismo dei Lumi, il Capitolo IV esamina le idee innate concepite come immediatamente generali. Il Capitolo V analizza i tre concetti principali della sua "Ontologia": Il Tutto e le parti, Tutto o Niente e l'Esistenza. Questo studio offre una nuova lettura interpretativa della sua metafisica materialista, che mette in evidenza la presenza, all'interno del *Vrai Système*, di una vera e propria dinamica, non tanto metafisica con una teoria generale dell'essere, quanto ontologica, che sviluppa un concetto di essere in generale, possibile, universale e comune. Il Capitolo VI esamina la natura della sua "(Me)ontologia". Prendendo in considerazione le tre soluzioni classiche al problema del Nulla, questa indagine evidenzia la sua definizione *viam negationis* del Niente: non è *nihil nihil est, nihil est aliud*, e *Nihil est*. Queste osservazioni sottolineano il passaggio dell'autore dall'ineffabilità assoluta del Nulla trascendente della Teologia negativa all'intelligibilità universale del Niente come concetto trascendentale della Metafisica generale.

Intitolata "**Dom Deschamps e la morale del futuro**", la Terza Parte propone delle letture della filosofia deschampsiana “attualizzate”: il Capitolo VII analizza la sua teoria dello stato dei costumi in quanto modello di società "durabile" e sostenibile; il Capitolo VIII reinserisce il suo pensiero egualitario e femminista nel *tournant* della *querelle des femmes* degli anni 70; il Capitolo IX studia il suo ateismo eterodosso in chiave neogioachimita e blocchiana.

## PUBBLICAZIONI

### LIBRO

Eleonora ALFANO, *Dieu est Rien. La métaphysique matérialiste de Dom Deschamps*, Préface d'Éric PUISAIS, Paris, L'Harmattan, 2020, collection «Rationalismes», 258 p. (ISBN/ISSN: 978-2-343-20725-4).

### ARTICOLI IN RIVISTA

Eleonora ALFANO, *Ni Dieu ni maître. Les lectures communistes de la métaphysique de Dom Deschamps en Italie*, «Dix-huitième siècle», 53, 2021, pp. 307-325 (ISBN 9791092328189) (Classe A).

(in corso di pubblicazione) Eleonora ALFANO, *Dom Deschamps. Un modèle de société "durable" au XVIII<sup>e</sup> siècle*, in «La Pensée», 418, 2024.

### CAPITOLI DI LIBRI E ATTI DI CONVEGNI

Eleonora ALFANO, *Pseudo-Denys l'Aréopagite: une source orientale de Dom Deschamps étrangère aux Lumières*, in Halima Ounada (a cura di), *Les Sources étrangères des Lumières occidentales*, Tunis, Editions Arabesques, 2023, pp. 257-276.

(in corso di pubblicazione) Eleonora ALFANO, *La querelle des féminismes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dom Deschamps et le débat entre les modèles essentialite et universaliste*, in Debora Sicco (a cura di), *Filles des Lumières. Penser la féminité au féminin (1780-1820)*, Torino, Academia University Press, 2024, collana «Metamorfosi dei Lumi» (ISSN: 2499-8443) (Processo di peer review).

(in corso di pubblicazione) Eleonora ALFANO, *La théologie négative de Dom Deschamps à Platon: des idées de Dieu à l'athéisme éclairé*, in Éric PUISAIS (a cura di), *Dom Deschamps et sa métaphysique*, Paris, L'Harmattan, 2024, collection «Rationalismes».

### TRADUZIONE, INTRODUZIONE E COMMENTO

Denis DIDEROT, *Lettera a Landois*, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, testo francese a fronte, a cura di Paolo QUINTILI e Valentina SPEROTTO, Milano, Bompiani, 2019, pp. 477- 489 (ISBN/ISSN: 978-8830101968).

Denis DIDEROT, *Sulle donne*, in *Opere filosofiche, romanzi e racconti*, cit., pp. 493-523.

### RECENSIONI

Eleonora ALFANO, «Mario Reale, *Tre saggi su Rousseau. Proprietà, volontà generale, politica*», in «Giornale di Filosofia», 1, 2021, pp. 187-190 (ISBN: 978-8878018464).

Eleonora ALFANO, «Carlo BORGHERO, *Interpretazioni, categorie, finzioni: narrare la storia della filosofia*», in «Diciottesimo Secolo», 4, 2019, pp. 175-178 (ISSN 2531-4165).

### TRADUZIONE

Anselmo APORTONE, *Kant et le pouvoir réceptif. Recherches sur la conception kantienne*

*de la sensibilité*, traduction de E. ALFANO et P. QUINTILI, Paris, L’Harmattan, 2015, collection «Rationalismes», 260 p. (ISBN/ISSN: 978-2-343-01973-4).

### **Di prossima pubblicazione**

La tesi di dottorato presso la collana “Libre pensée et littérature clandestine” diretta da Antony MCKENNA (Professeur des universités émérites) della casa editrice Honoré Champion.

La curatela di un volume su Dom Deschamps con Aléxis TÉTREULT (dottorando, Ottawa) per la collana “Histoire du matérialisme” diretta da François PÉPIN (Paris-Nanterre Ouest) della casa editrice Garnier. Contributori: E. Alfano, J.-C. Bourdin, G. Coissard, B. Delhaume, A. Ibrahim, E. Puisais, A. Tétreault, F. Toto.

La prima edizione italiana delle *Opere Filosofiche* di Dom Léger-Marie Deschamps presso la collana “I Classici del Pensiero Critico” diretta da Paolo Quintili (Roma “Tor Vergata”) della casa editrice Bonanno.

### **EVENTI ORGANIZZATI**

(prossimamente) **Università di Torino**, 25-26 ottobre 2024: organizzazione, con Marco Menin (Torino) e membro del Comitato scientifico, del **Colloque International** “Sade, passionnément. Le rôle des émotions dans la pensée sadienne”.

**Università di Roma La Sapienza**, 3-7 luglio 2023: organizzazione (*call for papers*), con Laura MORETTI (dottoranda, Paris 1 – Ca' Foscari), di una Tavola rotonda nel quadro del 16° **Congrès international d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS)** “L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières”, organizzato dalla Società Italiana di Studi sul XVIII Secolo.

Titolo: La critique érudite de Desgabets à Deschamps. Les Bénédictins et les autres ordres religieux du Long Dix-huitième siècle.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Relatori: Sylviane ALBERTAN-COPPOLA (Picardie Jules-Verne – CERLL), Eleonora ALFANO, Laura MORETTI, Elena RAPETTI (Cattolica del Sacro Cuore di Milano).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Università di Roma “Tor Vergata”**, 3-7 luglio 2023: organizzazione (*call for papers*), con Antonio CORATTI (dottorando, Roma “Tor Vergata” – Paris 1), di una tavola rotonda nel quadro del 16° **Congrès international d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS)** “L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières”.

Titolo: Métamorphoses de l'utopie et éclosion de l'avenir à l'âge des Lumières. Regard rétrospectif sur Dom Deschamps et Mercier.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Relatori: Eleonora ALFANO, Antonio CORATTI, Annie IBRAHIM (Prof.ssa emerita – GEMR), Éric PUISAIS (Poitiers – MAPP – CIPh), Paolo QUINTILI (Roma “Tor Vergata”), Geneviève BOUCHER (Ottawa), Michael MULRYAN (Christopher Newport).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI STUDI E CONVEGNI

**ENS de Lyon**, 2-3 febbraio 2024: relatrice (su invito) alla **Journée d'études internationale** "L'humanité genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité", organizzata dalle Prof.sse Susana Seguin e Natalia Zorrilla (ENS de Lyon).

Titolo: *La femme à l'état de mœurs. Dom Deschamps entre religion et philosophie*

**Università di Roma La Sapienza**, 3-7 luglio 2023: relatrice (*call for papers*) al 16° **Congrès international** d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS) "L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières", nel quadro della tavola rotonda "Léger-Marie Deschamps, enjeux contemporains et actualisation d'un corpus" coordinata da Alexis TÉTREAU (dottorando, Ottawa).

Titolo: *Dom Deschamps et la minorité matérialiste au sein de la production égalitariste.*

**Università di Roma La Sapienza**, 3-7 luglio 2023: moderatrice del panel «Women and Revolution» al 16° **Congrès international** d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle (ISECS/SIEDS) "L'Antiquité et la construction de l'avenir à l'âge des Lumières".

**Université de Poitiers**, 25 novembre 2022: relatrice (su invito) alla **Journée d'études internationale** «Dom Deschamps et sa métaphysique», organizzata dal Prof. Éric PUISAIS (Poitiers – MAPP).

Titolo: *Dans la claire nuit du Rien de Dom Deschamps.*

**Université de Picardie Jules Vernes (Amiens)**, 22-23 settembre 2022: relatrice (*call for papers*) al **Colloque international** «L'origine interrogée. Entre les Lumières et aujourd'hui», organizzato dal Prof. Jean Luc GUICHET (UPJV-CERCLL) e dal Prof. James HANRAHAN (Trinity College, Dublino).

Titolo: *Le cri de l'origine. Dom Deschamps et le souvenir du futur.*

**Università di Trieste**, 26-28 maggio 2022: relatrice (*call for papers*) al Convegno annuale «Settecento oggi: studi e ricerche in corso», organizzato dalla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.

Titolo: *La metafisica come (me)ontologia di Dom Deschamps.*

**Università di Torino** (in rete), 13 ottobre 2021: relatrice (*call for papers*) al seminario "Filles des Lumières: penser la féminité au féminin (1780-1820)", organizzato dal Centro Studi Interdisciplinare "Metamorfosi dei Lumi".

Titolo: *La querelle dei femminismi nel XVIII secolo: Antoine Léonard Thomas, Louis d'Épinay, Diderot e Dom Deschamps.*

**Fondazione Collegio San Carlo di Modena** (in rete), 8-9 settembre 2021: relatrice (*call for papers*) al XXX Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia.

Titolo: *Il Vero Sistema della natura secondo Dom Deschamps: una (me)ontologia materialista nel XVIII secolo.*

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, 21-24 giugno 2021: relatrice alle Journées Doctorales de l'École Doctorale de Philosophie de Paris 1.

Titolo: *Dom Deschamps, un métaphysicien athée au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**Università di Roma "Tor Vergata" – Roma Tre** (in rete), 9 giugno 2021: relatrice alla Giornata dottorale su "Filosofia della natura e della materia: metafisica, ambiente, antropologia".

Titolo: *La lancia del popolo. Dom Deschamps, un metafisico ateo del XVIII secolo.*

**Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII** (in rete), 27-29 maggio 2021: relatrice (*call for papers*) al Convegno annuale "Norma e contestazione nel XVIII secolo".

Titolo: *La contestazione teologico-politica di Dom Deschamps. Un caso settecentesco di "ateismo nel cristianesimo".*

**Università di Firenze** (in rete), 3 maggio 2021: relatrice al seminario "Incontri di Quinto Alto", organizzato dal Prof. Ubaldo FADINI (Firenze).

Titolo: *Meslier e Deschamps: un prete e un monaco tra ateismo e comunismo.*

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, 10 dicembre 2019: "répondante" al Seminario "Les philosophies de la nature des Philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dom Deschamps, D'Holbach, Diderot" del Prof. Paolo QUINTILI (Roma "Tor Vergata"), organizzato dall'École Doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Titolo: *L'état de mœurs de Dom Deschamps et l'éthique pour la nature de Hans Jonas.*

**Institut supérieur des sciences humaines de Tunis**, 15-16 novembre 2019: relatrice (*call for papers*) al **Colloque international** «Les sources étrangères des Lumières occidentales», organizzato dall'Association Tunisienne des Études sur les Lumières.

Titolo: *Pseudo-Denys l'Aréopagite: source de Dom Deschamps.*

**University of Edinburgh**, 14-19 luglio 2019: relatrice (*call for papers*) al **Congrès international** sur les Lumières "Lumières et identités", organizzato dall'International Society for Eighteenth-Century Studies.

Titolo: *L'identité dans la critique métaphysico-communiste aux sociétés occidentales de Dom Deschamps.*

**Collège international de philosophie de Paris**, 9 giugno 2016: relatrice (su invito) al Séminaire «Du cri métaphysique de Dom Deschamps à la société communiste (II)», organizzato dalla Directrice de programme Annie IBRAHIM.

Titolo: *Dom Deschamps et les lectures communistes de sa métaphysique en Italie.*

## RESPONSABILITÀ EDITORIALE

Membro dal 2020 del comitato editoriale della rivista scientifica **Giornale di Filosofia**, Edizioni Mimesis (ISSN: 1827-5834)

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/giornale-filosofia/issue/archive>

### ATTIVITÀ IN BIBLIOTECA

Periodo	Roma, 04/10/2018 - 30/06/2019
Ente Pubblico	<b>Biblioteca Vallicelliana</b>
Descrizione	Biblioteca pubblica statale sotto la tutela del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo.
Contratto	<b>Prestazione occasionale del Servizio Pubblico</b>
Reclutamento	Bando di concorso nazionale per titoli: "Catalogazione di sezioni del Fondo antico a stampa della Biblioteca Vallicelliana".
Attività	Catalogazione e indicizzazione su Opac SBN del Fondo antico (XVI-XVIII secolo).
Responsabile	Dott.ssa Paola PAESANO ( <a href="mailto:paola.paesano@cultura.gov.it">paola.paesano@cultura.gov.it</a> )

Periodo	Roma, 13/09/2017 - 12/09/2018
Ente Pubblico	<b>Biblioteca Vallicelliana</b>
Descrizione	Biblioteca pubblica statale sotto la tutela del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo.
Contratto	<b>Servizio Civile Nazionale nell'ambito del progetto "Cultura Giovani. Lazio. Biblioteca Vallicelliana".</b>
Reclutamento	Bando di concorso nazionale per titoli e colloquio del 4 gennaio 2017: "Bando di selezione per complessivi 1.050 volontari da impiegare in progetti di servizio civile nazionale in Italia".
Attività	Catalogazione e indicizzazione del fondo moderno della Biblioteca Vallicelliana su Opac SBN; assistenza alla ricerca bibliografica; assistente di sala.
Responsabile	Dott.ssa Livia MARCELLI ( <a href="mailto:livia.marcelli@cultura.gov.it">livia.marcelli@cultura.gov.it</a> )

Periodo	Roma, 11/02/2011 - 11/03/2011
Ente Pubblico	<b>Biblioteca Angelica</b>
Descrizione	Biblioteca pubblica statale sotto la tutela del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo.
Contratto	<b>Tirocinio</b> (160 ore)
Reclutamento	Convenzione con l'Università di Roma "Tor Vergata".
Attività	Descrizione dei periodici italiani e francesi dell'Antico Regime.
Responsabile	Dott.ssa Paola PAESANO ( <a href="mailto:paola.paesano@cultura.gov.it">paola.paesano@cultura.gov.it</a> )

### ATTIVITÀ CULTURALE E FORMAZIONE MUSICALE

**Fondazione Giordano Bruno**, 20-23 febbraio 2014: assistente alla drammaturgia nel quadro del Festival Bruniano "Verità e dissimulazione", organizzato dall'Assessorato ai Beni culturali e dalla Fondazione Giordano Bruno, con la collaborazione del *Centre for Research in Political-Legal Theology (School of Law at Birkbeck College, University of London)*. Messa in scena del *Candelaio* di Giordano Bruno a cura della Compagnia Morgana B.

2014-2015 Segretario dell'Associazione Culturale e Musicale "I Suoni Indiscreti"

Anno scolastico	2008/2009
Data rilascio	27/07/2009
Diploma	Maturità Magistrale (5 anni) ad indirizzo Scienze Sociali con sperimentazione musicale
votazione	93/100
Istituzione	Istituto Magistrale Alessandro Manzoni di Caltanissetta
Anno scolastico	2001-2002
Diploma	Formazione musicale
Livello	Q2 (Sesto anno)
Istituzione	Académie de Musique, Danse et Arts parlés de Gosselies
Anno scolastico	2001-2002
Diploma	Pianoforte
Livello	F4 (Quarto anno)
Istituzione	Académie de Musique, Danse et Arts parlés de Gosselies

### **AFFILIAZIONI**

Dal 2024	Centro Studi Metamorfosi dei Lumi
Dal 2021	Société Française d'Étude du Dix-Huitième siècle (SFEDS)
Dal 2018	International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
Dal 2018	Società Italiana Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD)

### **LINGUE MODERNE**

Francese (madrelingua)  
Italiano (bilingue)  
Inglese (conoscenze basilari)