

# Senso e censura

Ciclo di conferenze nell'ambito del Seminario di semiotica della cultura

Prof. Massimo Leone (Università di Torino)



Petr Pavlensky (2012)

**Mercoledì 30 aprile 2014**

CRISTINA PEÑAMARÍN (Università  
"Complutense" di Madrid)

"Strategie delle immagini nella costruzione  
del senso del mondo comune"

**Mercoledì 7 maggio 2014**

SÉMIR BADIR (FNRS, Università di Liegi)

"Magritte et la censure" (\*in francese con  
traduzione simultanea)

**Mercoledì 14 maggio 2014**

COSTANTINO MAEDER (Università  
Cattolica di Lovanio)

"Censura e comunicazione: l'uso delle  
massime di conversazione e di strutture  
paraboliche in generi nazional-popolari  
nell'Ottocento"

**Mercoledì 21 maggio 2014**

DARIO MARTINELLI (Kaunas  
Technological University)

"Jazz e censura fascista in Italia"

**Mercoledì 28 maggio 2014**

REMO GRAMIGNA (Università di Tartu)

"L'arte del non dire: censura e  
inquisizione in Bernardo Gui"

**Martedì 3 e mercoledì 4 giugno 2014**

Simposio finale PRES: "Immagini e  
censura nel Mediterraneo"

In collaborazione con le Università  
di Nizza (PROF. MARC MARTI) e di Meknès  
(PROF. MOHAMED BERNOUSSI)

INFO: +39 011 6703925 – [info@unito.circe.it](mailto:info@unito.circe.it)  
[lexia.to.it](http://lexia.to.it) – [unito.circe.it](http://unito.circe.it) – [fb.com/lexiasemiotica](https://www.facebook.com/lexiasemiotica)

Tutti gli incontri si terranno alle ore 10:00

Sala Lauree ex Facoltà di Lettere  
Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20 (Torino)