

Franco Fortini, «l'ostinato che a notte annera carte», non è uno scrittore che parla dall'eternità dei tempi: è impastato di tutte le speranze, le tragedie e le tensioni del Novecento, eppure i suoi testi poetici, i suoi roveli di critico, le sue scelte di traduttore continuano a conquistare, nel passare delle generazioni nuove orecchie che intendono, altre menti che ascoltano, valutano, interpretano e traducono, accettano e rifiutano. Nel centenario della nascita, il convegno torinese si concentrerà su tre aspetti, strettamente collegati tra loro: la produzione poetica di Fortini; il suo lavoro come critico, teorico, traduttore e lettore editoriale di poesia; e la discussione tra alcuni poeti contemporanei sui loro rapporti diretti e indiretti con la figura e il lavoro di Fortini.

Sempre nell'ambito delle celebrazioni per il centenario, nei giorni precedenti (24 e 25 ottobre) si terrà nella Sala napoleonica di Palazzo Greppi dell'Università di Milano un convegno su *Fortini e le istituzioni letterarie*.

Comitato scientifico e organizzativo:

Davide Dalmas

Beatrice Manetti

Raffaella Scarpa

Sabrina Stroppa

Massimiliano Tortora

Info: beatrice.manetti@unito.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Scuola di Dottorato in
Studi Umanistici
Dottorato in Lettere



Franco Fortini: leggere e scrivere poesia (1917-2017)



(Archivio Fortini – Università di Siena)

Palazzo Nuovo
Sala lauree della Scuola di Scienze Umanistiche
Rettorato
26-27 ottobre 2017

26 ottobre ore 15.00

SCRIVERE POESIA

Saluti del vicedirettore alla ricerca
del Dipartimento di Studi
Umanistici Mario SQUARTINI

Presiede Luca LENZINI

Giuseppe CARRACCHIA
*La rosa di Gerico. Stili e metriche
nel primo Fortini*

Paolo ZUBLENA
'Foglio di via' e il codice ermetico

Massimo RAFFAELI
Forma e politica

Davide DALMAS
*Tra lettura e scrittura. Fortini e la poesia
europea*

Presentazione del volume

Franco Fortini, *I poeti del Novecento*,
a cura di Donatello SANTARONE,
Roma, Donzelli, 2017
Davide Dalmas e Massimo Raffaeli
dialogano con il curatore

27 ottobre ore 9.30

LEGGERE POESIA

Presiede Donatello SANTARONE

Riccardo DEIANA
Fortini all'Einaudi

Emanuele ZINATO

I confini della poesia: tra Lukács e Adorno

Roberto GILODI

Fortini traduttore e la cultura tedesca

Francesco DIACO

Fortini e la lirica moderna

ore 15.00

Tavola rotonda

L'eredità di Fortini nella poesia contemporanea
Partecipano: Gianni D'ELIA, Umberto
FIORI, Biancamaria FRABOTTA, Fabio
PUSTERLA
Coordinano: Beatrice Manetti
e Massimiliano Tortora