



UNIVERSITÀ
DI TORINO



CONVEGNO I MEDIA E LE ICONE CULTURALI

16-17 febbraio 2023

Auditorium Quazza, Palazzo Nuovo
Via Sant'Ottavio 20, Torino

Link streaming: bit.ly/mediaeiconeculturali



Con la partecipazione di:

Karina ABDALA • Silvio ALOVISIO • Daria ARKHIPOVA • Susanna ARUGA •
Valerio BASILE • Andrea BERNARDELLI • Sandro BRIGNONE • Michele CERUTTI •
Martina CORGNATI • Angelo DI CATERINO • Emanuele GABARDI •
Adelaide GALLINA • Simone GAROFALO • Remo GRAMIGNA • Eduardo GRILLO •
Renato GRIMALDI • Paolo HERITIER • Massimo LEONE • Gabriele MARINO •
Roberto MASTROIANNI • Alvisè MATTOZZI • Niccolò MONTI •
Bettina MONTICONE • Giuseppe MORELLO • Paola PALLAVICINI •
Jenny PONZO • Alessandra RICHETTO • Antonio SANTANGELO • Fabio SANTINI •
Simona STANO • Bruno SURACE • Samanta VIZIALE • Ugo VOLLI • Cristina VOTO

16 febbraio 2023



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Ore 9.00

Silvio ALOVISIO (Università di Torino, Presidente del CIRCe)
Saluti e apertura dei lavori

Chair: Silvio Alovisio

Ugo VOLLI (Università di Torino)

Ecologia semiotica del cult ovvero la morte delle star

Massimo LEONE (Università di Torino – Shanghai University – Fondazione Bruno Kessler – Cambridge Digital Humanities)

Filtri, infiltrazioni ed esfiltrazioni: per una pneumatologia delle icone culturali

Paolo HERITIER (Università di Torino – Università del Piemonte Orientale)

Lo schermo delle norme: entrate nella caverna!

Ore 11.00

Pausa caffè

Ore 11.30

Chair: Remo Gramigna

Martina CORGNATI (Accademia delle Belle Arti di Brera)

Beni Culturali, storia dell'arte e reti digitali. La situazione post-Covid

Roberto MASTROIANNI (Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà)

Fuori! Icone della liberazione sessuale e della liberazione omosessuale

Renato GRIMALDI, Adelaide GALLINA, Sandro BRIGNONE (Università di Torino)

L'icona dello sportivo negli ex-voto dipinti

Ore 13.00

Pausa pranzo

Ore 15.00

Chair: Jenny Ponzio

Antonio SANTANGELO (Università di Torino)

I fiori del capitalismo e altre strane icone

Simona STANO (Università di Torino)

Evoluzione di un'icona: Madre Natura tra immaginari classici e nuovi scenari mediali

Alvise MATTOZZI (Politecnico di Torino)

Mobili immutabili-combinabili e icone culturali. Ovvero, perché le immagini scientifiche non possono assurgere a icone culturali.

Il caso della copertina dell'LP *Unknown Pleasures*

Ore 16.30

Pausa caffè

Ore 17.00

Comunicazione e icone culturali: la parola ai professionisti!

I Semioboomer (Gabriele MARINO e Bruno SURACE) dialogano sul tema "icone culturali, brand e creatività" con Susanna ARUGA (Content Strategist Freelance) e Bettina MONTICONE (International Account Executive e scrittrice)

17 febbraio 2023



Ore 9.30

Chair: Valerio Basile

Paola PALLAVICINI (Università di Torino)

**La dissoluzione della massa e la dispersione delle icone.
L'immaginario sociale nell'età della morte della Televisione**

Angelo DI CATERINO (eCampus University)

Mitologie del complotto: Paul McCartney, Ufo e pandemie

Ore 10.30

Pausa caffè

Ore 11.00

Chair: Antonio Santangelo

Cristina VOTO (Università di Torino)

Tra identificazione e disidentificazione: il volto come icona

Andrea BERNARDELLI (Università di Ferrara)

Better Than Us. la figura dell'androide nella serialità televisiva contemporanea

Eduardo GRILLO (Università di Roma LUMSA)

Sgangherabilia. Culto mediale e segnali di modularità

Jenny PONZO (Università di Torino)

Passioni iconiche: il topos del santo piangente

Ore 13.00

Pausa pranzo

Ore 15.00

Chair: Simona Stano

Emanuele GABARDI

Il pubblicitario al cinema: cinico, nevrotico e talvolta eroe

Karina ABDALA, Daria ARKHIPOVA, Michele CERUTTI, Simone GAROFALO,
Niccolò MONTI, Alessandra RICETTO, Samanta VIZIALE
(Dottorand* in Semiotica e Media, Università di Torino)

Video-presentazione delle ricerche dottorali, seguite da Q&A e premiazione del video più efficace

Giuria: Andrea BERNARDELLI, Massimo LEONE, Fabio SANTINI, Cristina VOTO

Ore 16.30

Pausa caffè

Ore 17.00

Comunicazione e icone culturali: la parola ai professionisti!

Giuseppe MORELLO (docente Università di Torino e giornalista radiofonico)
dialoga con Fabio SANTINI (giornalista e conduttore radiotelevisivo)
sul tema "**Bellaciao e la chitarra di Jimi Hendrix - Icone culturali sonore**"

copertura dell'evento su Radio110 da parte degli studenti CCM
