

# QUADERNI DI «FILOSOFIA»

d i s t a n z a

A cura di Antonio Dall'Igna,  
Ernesto C. Sferrazza Papa e Alessandro Carrieri



 **MIMESIS / QUADERNI DI «FILOSOFIA»**

n. 1

Collana diretta da *Gianluca Cuozzo*

COMITATO EDITORIALE

Alberto Fabio Ambrosio (Luxembourg)  
João Maria André (Coimbra)  
Luca Bertolino (Torino)  
Adriano Fabris (Pisa)  
Luca Illetterati (Padova)  
Sandro Mancini (Palermo)  
Sara Nosari (Torino)  
Andrea Poma (Torino)  
Luca Taddio (Udine)  
Francesco Tomatis (Salerno)  
Luca Valera (Santiago del Chile)

COMITATO SCIENTIFICO

Evandro Agazzi (Genova)  
Enrico Berti (Padova)  
Petar Bojanic (Belgrado)  
Peter Casarella (Notre Dame, IN)  
Adriana Cavarero (Verona)  
Claudia D'Amico (Buenos Aires)  
Jean Ehret (Luxembourg)  
Roberto Esposito (Pisa)  
Michel Fattal (Grenoble)  
Riccardo Fedriga (Milano)  
Thomas Leinkauf (Münster)  
Enrica Lisciani Petrini (Salerno)  
Reinier Munk (Amsterdam)  
Philippe Poirier (Luxembourg)  
Caterina Resta (Messina)  
Giuseppe Riconda (Torino)  
Harald Schwaetzer (Bernkastel-Kues)  
Carlo Sini (Milano)  
Henrieke Stahl (Trier)  
Giuseppina Strummiello (Bari)  
Gianni Vattimo (Torino)  
Andrea Zhok (Milano)



# QUADERNI DI «FILOSOFIA»

## d i s t a n z a

a cura di Antonio Dall'Igna, Ernesto C. Sferrazza Papa e Alessandro Carrieri



 **MIMESIS**

I saggi pubblicati nel presente volume sono  
stati sottoposti a un processo di peer-review

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

ISSN 2724-4938  
ISBN 9788857574387

© 2021 – MIM EDIZIONI SRL  
Via Monfalcone, 17/19 – 20099  
Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

Tutti i diritti sono riservati



## Sommario

*Gianluca Cuozzo*

La banalità virale. Quando interpretare il mondo risulta impossibile

p. 9

*Carola Barbero*

Capire la/a distanza

p. 15

*Ako Katagiri*

Uno iato incolmabile tra l'insieme di momenti concettuali e l'esperienza del significato

p. 25

*Simona Porro*

Colmare la distanza tra la Terra e la Luna: il caso di *A Fire on the Moon* di Norman Mailer

p. 35

*Ernesto C. Sferrazza Papa*

A distanza d'offesa. Note su democrazia immunitaria e distanziamento sociale

p. 45

*Luca Valera, Francisco De Lara*

Presenza virtuale o distanza reale? Alcune riflessioni politiche in tempi di virtualità

p. 55

*Enrico Guglielminetti*

Per una critica dell'informale

p. 67





*Gianluca Cuzzo*

D i s t a n z a. Descrizione di uno sguardo, tra visione e scrittura

p. 77

*Marco Fracon*

Distanziamento sociale e autobiografia critica

p. 85

*Andrea Pace*

Verso una nuova Nantucket. Melville e la fuga dal Paese delle Fate

p. 95

*Alessandro Carrieri*

Seconda stella a destra. La lontananza come “serbatoio di immagini inesplose”

p. 103

*Sergio Foà*

Distanza, lontananza e verità nell'emergenza. Diritto e nostalgia

p. 113

*Carola Del Pizzo*

Isolare, Abitare, Conversare

p. 125

*Antonio Dall'Igna*

Inquadrare la distanza. Note a partire da Gus Van Sant e Michelangelo Antonioni attraverso

Simone Weil

p. 137

*Elisa Destefanis*

Da Piero della Francesca a Emilio Tadini. Distanza e prospettiva tra Rinascimento e contemporaneo

p. 147





*Alberto Fabio Ambrosio*  
Les fonctions culturelles et religieuses du masque  
p. 161

*Viola Barovero*  
Fuoco. Pittura e distanza  
p. 173



Finito di stampare  
nel mese di febbraio 2021  
da Geca Industrie Grafiche - San Giuliano Milanese (MI)