



creativAfrica
un certo sguardo sulla creatività africana

decolonize your mind

SUMMER SCHOOL

Presso



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



DECOLONIZE YOUR MIND SUMMER SCHOOL

è un progetto di Renken all'interno del festival creativAfrica in collaborazione con Università degli Studi di Torino (Dipartimento CPS e DFE) e European University Institute.

creativAfrica è una finestra aperta sulle culture africane, uno sguardo libero sulle arti di scena, la letteratura, il cinema, l'arte, la cucina e il pensiero critico.

L'edizione 2021 di creativAfrica propone il tema della decolonizzazione sociale, politica e mentale.



DECOLONIZZARE le menti per noi significa affrontare la nostra coscienza storica; capire chi siamo, come sono state costruite le nostre comunità e come possiamo diversa-mente costruire la comunità del futuro; significa analizzare una contemporaneità caratterizzata da diseguaglianze di diritto a partire dallo ius soli e dalle leggi sull'immigrazione; significa andar contro a privilegi che rendono invisibili alcuni e privi di potere altri cittadini; lavorare insieme per capire: qual è il nostro ruolo

in questa situazione? Di quali responsabilità siamo portatori? Quale può essere il nostro impegno civile?

DECOLONIZZARE le menti significa restituire dignità a tutte le culture e condividere la bellezza che scaturisce dalla creatività degli altri; superare colpe e vergogne legate all'identità e aprire scenari di innovazione.

Comitato scientifico: **ROBERTO BENEDEUCE, GIULIA GOZZELINO, KARIM METREF, FARTUN MOHAMED, CLAUDIA NICOLA, GABRIELE PROGLIO e SIMONA TALIANI.**

PROGRAMMA

Giovedì 10 Giugno

Ore 9-13

FRANTZ FANON: ANTICOLONIALE, POSTCOLONIALE, DECOLONIALE

Lettura di Fanon con diverse lenti:

- Decolonizzazione della salute mentale: **SAMAH JABR** (psichiatra palestinese autrice di Dietro i Fronti)
- Decolonizzazione dei rapporti di genere: lettura di Fanon nel femminismo nero con **MARIE MOISE** (Università degli Studi di Padova) e **LILIANA ELLENA** (ricercatrice indipendente)
- Decolonizzazione del pensiero accademico, della ricerca, dei saperi.

Ore 14-18

CONFINI E SOGGETTIVITÀ

con **MACKDA GHEBREMARIAM TESFAÛ** (Università degli Studi di Padova), **ANGELICA PESARINI** (NYU - Florence), **CAMILLA HAWTHORNE** (University of Santa Cruz), **MANUELA MANERA** (Università degli Studi di Torino).

Venerdì 11 Giugno

Ore 10-12

LECTURE "COSTRUIRE MEMORIE DELLA MOBILITÀ: SPAESAMENTI E INCONTRI" di **LUISA PASSERINI** (EUI - Fiesole)

Ore 12-13

PROIEZIONI VIDEO PROGETTO "BABE"

Ore 14-16

IMPERI COLONIALI, CITTADINANZE E NAZIONALISMI

con **LUCY RIALI** (EUI - Fiesole), **CARLA PANICO** (Universidade de Coimbra), **FARTUN MOHAMED** (EUI - Fiesole)

Ore 16-18

COME SI REALIZZA LA POSTCOLONIALITÀ CON L'ARTE
con **ARIAM TEKLE**

PROGRAMMA

Sabato 12 Giugno

Ore 9-10.30

DECOLONIZZARE L'ALIMENTAZIONE

GABRIELE PROGLIO (Università di Scienze
Gastronomiche - Pollenzo).

Ore 10.30-13.00

LABORATORI IMMAGINI, SIGNIFICATI,
ARCHIVI E LA CUCINA, IL GESTO,
L'ORALITÀ, LA MEMORIA DIASPORICA.

Ore 14-15.30

PLAYING TEST CULTURE CLASH -
GIOCO COOPERATIVO

ideato da **NERI TORCELLO** e illustrato da artisti e
creativi.

Ore 16-18

TAVOLA ROTONDA LETTERATURA,
ANTIRAZZISMO E RESISTENZA:

con **CRISTINA ALI FARAH, MARILENA DELLI
UMUHOZA.**

PROGRAMMA SERALE

10 Giugno

FILM MUSICALE "CONTRADICT"
2020 di Peter Guyer & Thomas Burkhalter

11 Giugno

CRISTINA ALI FARAH: READING E
PRESENTAZIONE

Proiezione documentario "APPUNTAMENTO
AI MARINAI" e incontro con la regista **ARIAM
TEKLE**

12 Giugno

Presentazione **RAZZISMO NEI MASS
MEDIA E** performance "NEGRETTA &
SILENCED BY SOUND"

con **MARILENA DELLI UMUHOZA** e **IAN BRENNAN.**

EARLY-BIRD PARTICIPATION FEE (20 posti disponibili):
150 EURO / 31.05.2021

REGISTRATION (link al modulo google)

[HTTPS://FORMS.GLE/KYVWNHMTARQH4H9E7](https://forms.gle/KYVWNHMTARQH4H9E7)