

**DEBENEDETTI LECTURE 2019 | II edizione**  
Palazzo Badini Confalonieri, Torino, 02.04.2019  
ore 18:00

***Trasporto. La metafora come origine della conoscenza in Giambattista Vico***

**Jürgen Trabant**  
**(Freie Universität Berlin)**

**Jürgen Trabant, Professore emerito di Linguistica romanza alla Freie Universität di Berlino**

Jürgen Trabant è stato professore di linguistica romanza alla Freie Universität di Berlino e di multilinguismo europeo presso la Jacobs Universität di Brema. Le sue ricerche si muovono tra la semiotica, la filosofia del linguaggio e la storia del pensiero linguistico europeo con particolare attenzione alla figura di Giambattista Vico. È membro del gruppo di ricerca *Symbolische Artikulation* della Humboldt-Universität di Berlino e della Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Tra le sue principali pubblicazioni ricordiamo: *La scienza nuova dei segni antichi. La semantologia di Vico* (Laterza 1996), *Europäisches Sprachdenken. Von Platon bis Wittgenstein* (Beck 2006), *Cenni e voci. Saggi di semantologia vichiana* (Arte Tipografica 2007) e, in via di pubblicazione, *Giambattista Vico: Poetische Charaktere* (De Gruyter 2019).

**La conferenza**

La specificità della filosofia di Vico, la sua italianità, consiste nel fatto che – contro il forte mainstream della filosofia europea – pensa l'origine e lo sviluppo della conoscenza umana a partire delle forze mentali corporee dell'essere umano. La "corpulentissima fantasia" è il centro dell'attività cognitiva, la forza con la quale i "poeti" creano i caratteri poetici. Queste prime incorporazioni del pensiero umano sono i risultati di un movimento fondamentale della mente umana: del "trasporto", parola italiana con cui Vico riesce a pensare la metafora come base antropologica della sua scienza nuova.

La conferenza sarà moderata dal prof. Federico Vercellone.

**Le *Debenedetti Lectures***

La serie delle *Debenedetti Lectures* nasce in seno a un progetto di ricerca del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino coordinato da Federico Vercellone. Il progetto è finanziato dal Fondo in memoria di Pietro Debenedetti (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione). L'iniziativa è organizzata dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e dal Goethe-Institut Turin, con il patrocinio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, del Centro Studi Arti della Modernità, del CIM | Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" e del Consorzio di Dottorato in Filosofia Nord Ovest (FINO).