

Tilman Borsche
(Universität Hildesheim)

Flavio Caroli
(Politecnico di Milano)

Beatrice Centi
(Università di Pisa)

Gianluca Cuzzo
(Università degli Studi di Torino)

Antonio Dall'Igna
(Università degli Studi di Torino)

Claudia D'Amico
(Universidad de Buenos Aires)

Massimo Donà
(Università Vita-Salute San Raffaele)

Angela Dissen
(Harvard University)

Jean Ehret
(Luxembourg School of Religion&Society)

Adriano Fabris
(Università di Pisa)

Elisabetta Fadda
(Università degli Studi di Parma)

Simone Ferrari
(Università degli Studi di Parma - Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano)

Andrea Fiamma
(Università degli Studi di Milano)

Elena Filippi
(Akademie für Kunst und Design, Stuttgart -Biblioteca Hertziana, Roma)

Thomas Leinkauf
(Universität Münster)

Sandro Mancini
(Università degli Studi di Palermo)

Marco Moschini
(Università degli Studi di Perugia)

Enrico Peroli
(Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»)

José Gonzáles Ríos
(Universidad de Buenos Aires)

Harald Schwaetzer
(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Luca Valera
(Pontificia Universidad Católica de Chile)

Mathias Vollet
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Valentina Zaffino
(Pontificia Università Lateranense)

Immaginazione

Tecnica

Responsabilità.

Rinascimento e nuovi umanesimi

8-10 Giugno 2022
Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»
Via delle Rosine 15, Torino

Inquadra il QR Code
o clicca sul link per accedere:
urly.it/3nq69



Comitato Scientifico:

Beatrice Centi, Gianluca Cuzzo, Antonio Dall'Igna, Elisabetta Fadda, Simone Ferrari, Harald Schwaetzer

Comitato Organizzativo:

Alessandro Carrieri, Valentina Maurella, Ernesto Sferrazza Papa, Greta Venturelli

Convegno internazionale organizzato dal *Centro Studi Interdisciplinari sul Pensiero e l'Arte del Rinascimento*, dalla *Società Cusaniiana*, dalla *Fondazione Centro Studi «Augusto Del Noce»* e dalla *Fondazione Moretti-Costanzi* (Perugia), con il patrocinio dell'*Università degli Studi di Torino*, in collaborazione con il *Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino*, il *Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma* e il *Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»*.

cusaniiana.unito.it
cusaniiana@unito.it

società
CUSANIIANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Fondazione Centro Studi
Augusto del Noce



**Immaginazione
Tecnica
Responsabilità**

**Rinascimento e nuovi
umanesimi**

Mercoledì 8 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 *Saluti istituzionali*

09:45 **Massimo Donà** - *Nel cuore della metafisica cusana. Un nuovo alfabeto per una antichissima aporia*

10:15 **Marco Moschini** - *Immagine, virtù e volontà "per ampliare la grazia". Cusano e il "sapere"*

11:00 *Coffee Break*

11:30 **Enrico Peroli** - *"Creatores assimilitavi": natura e arte in Cusano*

12:00 **Sandro Mancini** - *Gli abitanti di altri mondi: Cusano, Bruno, Teilhard de Chardin*

12:45 Chiusura dei lavori

Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Luca Valera** - *Vulnerabilità, responsabilità e immagine umana nell'epoca della civilizzazione tecnologica*

15:00 **Claudia D'Amico** - *Cusano: una riflessione sul limite*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Adriano Fabris** - *Quale umanesimo? Le trasformazioni dell'idea di "essere umano" fra tecnica e tecnologia*

16:45 **Simone Ferrari** - *Etica e Responsabilità. Alcuni esempi nella trattatistica rinascimentale*

17:15 **Antonio Dall'Igna** - *Limiti e vincoli della minuzzaria. Dalla magia nolana alle api di vetro*

18:30 Chiusura dei lavori

Giovedì 9 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **José Gonzáles Ríos** - *Il mito Socrate nella filosofia del Rinascimento: tra umanesimo, dottrina ignorante e scetticismo*

10:00 **Andrea Fiamma** - *Il Socrate di Nicola Cusano tra albertismo e umanesimo*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Harald Schwaetzer** - *Transzendentalität und Transzendenz. Zum Begriff der Wahrheit in der Wissenschaft bei Nikolaus von Kues*

11:45 **Thomas Leinkauf** - *Licht-Raum, Potential und Grund. Komponenten der Kunstproduktion und -rezeption zwischen 1550 und 1700*

12:30 Chiusura dei lavori

Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Jean Ehret** - *La pittura come cura divina del mondo: Cusano e Kantor*

15:15 **Angela Dessen** - *Allegorical approaches in Leonardo and Botticelli*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Tillman Borsche** - *Die drei Gesichter des Idiota bei Nikolaus von Kues: Verantwortung, Imagination, Technik (sapientia, imaginatio, experientia)*

16:15 **Mathias Vollet** - *Begrenztheit und Unbegrenztheit des "homo artifex" bei Cusanus*

17:15 **Valentina Zaffino** - *Libertà e necessità nel pensiero di Marsilio Ficino*

18:30 Chiusura dei lavori

Venerdì 10 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **Elena Filippi** - *Europa, i suoi boschi, e i tormenti della traduzione: appunti sulla dialettica Nord/Sud intorno a Dürer*

10:00 **Elisabetta Fadda** - *"Fidem eam habeo indubitatum quae olim Delphici Apollinis oraculo habebatur". Tra Logica e tecnica: mondo dei dotti e botteghe degli artisti nella Parma nel Rinascimento*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Flavio Caroli** - *L'Umanesimo che non finisce*

11:45 **Beatrice Centi** - *Forme di umanesimo: Husserl e Cassirer tra logica, mito e pensiero simbolico*

12:30 **Gianluca Cuzzo** - *Conclusioni*