

**Tilman Borsche**  
(Universität Hildesheim)

**Flavio Caroli**  
(Politecnico di Milano)

**Beatrice Centi**  
(Università di Pisa)

**Gianluca Cuzzo**  
(Università degli Studi di Torino)

**Antonio Dall'Igna**  
(Università degli Studi di Torino)

**Claudia D'Amico**  
(Universidad de Buenos Aires)

**Massimo Donà**  
(Università Vita-Salute San Raffaele)

**Angela Dissen**  
(Harvard University)

**Jean Ehret**  
(Luxembourg School of Religion&Society)

**Adriano Fabris**  
(Università di Pisa)

**Elisabetta Fadda**  
(Università degli Studi di Parma)

**Simone Ferrari**  
(Università degli Studi di Parma - Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano)

**Andrea Fiamma**  
(Università degli Studi di Milano)

**Elena Filippi**  
(Akademie für Kunst und Design, Stuttgart -Biblioteca Hertziana, Roma)

**Thomas Leinkauf**  
(Universität Münster)

**Sandro Mancini**  
(Università degli Studi di Palermo)

**Marco Moschini**  
(Università degli Studi di Perugia)

**Enrico Peroli**  
(Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»)

**José Gonzáles Ríos**  
(Universidad de Buenos Aires)

**Harald Schwaetzer**  
(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

**Luca Valera**  
(Pontificia Universidad Católica de Chile)

**Mathias Vollet**  
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

**Valentina Zaffino**  
(Pontificia Università Lateranense)

**Immaginazione**

**Tecnica**

**Responsabilità.**

**Rinascimento e nuovi umanesimi**

8-10 Giugno 2022  
Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»  
Via delle Rosine 15, Torino

Inquadra il QR Code  
o clicca sul link per accedere:  
[urly.it/3nq69](http://urly.it/3nq69)



**Comitato Scientifico:**

Beatrice Centi, Gianluca Cuzzo, Antonio Dall'Igna, Elisabetta Fadda, Simone Ferrari, Harald Schwaetzer

**Comitato Organizzativo:**

Alessandro Carrieri, Valentina Maurella, Ernesto Sferrazza Papa, Greta Venturelli

Convegno internazionale organizzato dal *Centro Studi Interdisciplinari sul Pensiero e l'Arte del Rinascimento*, dalla *Società Cusaniiana*, dalla *Fondazione Centro Studi «Augusto Del Noce»* e dalla *Fondazione Moretti-Costanzi* (Perugia), con il patrocinio dell'*Università degli Studi di Torino*, in collaborazione con il *Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino*, il *Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma* e il *Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»*.

[cusaniiana.unito.it](http://cusaniiana.unito.it)  
[cusaniiana@unito.it](mailto:cusaniiana@unito.it)

società  
CUSANIIANA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



Fondazione Centro Studi  
**Augusto del Noce**



**Immaginazione**  
**Tecnica**  
**Responsabilità**

**Rinascimento e nuovi**  
**umanesimi**



## Mercoledì 8 Giugno

### Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 *Saluti istituzionali*

09:45 **Massimo Donà** - *Nel cuore della metafisica cusana. Un nuovo alfabeto per una antichissima aporia*

10:15 **Marco Moschini** - *Immagine, virtù e volontà "per ampliare la grazia". Cusano e il "sapere"*

11:00 *Coffee Break*

11:30 **Enrico Peroli** - *"Creatores assimilitavi": natura e arte in Cusano*

12:00 **Sandro Mancini** - *Gli abitanti di altri mondi: Cusano, Bruno, Teilhard de Chardin*

12:45 Chiusura dei lavori

### Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Luca Valera** - *Vulnerabilità, responsabilità e immagine umana nell'epoca della civilizzazione tecnologica*

15:00 **Claudia D'Amico** - *Cusano: una riflessione sul limite*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Adriano Fabris** - *Quale umanesimo? Le trasformazioni dell'idea di "essere umano" fra tecnica e tecnologia*

16:45 **Simone Ferrari** - *Etica e Responsabilità. Alcuni esempi nella trattatistica rinascimentale*

17:15 **Antonio Dall'Igna** - *Limiti e vincoli della minuzzaria. Dalla magia nolana alle api di vetro*

18:30 Chiusura dei lavori

## Giovedì 9 Giugno

### Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **José Gonzáles Ríos** - *Il mito Socrate nella filosofia del Rinascimento: tra umanesimo, dottrina ignorante e scetticismo*

10:00 **Andrea Fiamma** - *Il Socrate di Nicola Cusano tra albertismo e umanesimo*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Harald Schwaetzer** - *Transzendentalität und Transzendenz. Zum Begriff der Wahrheit in der Wissenschaft bei Nikolaus von Kues*

11:45 **Thomas Leinkauf** - *Licht-Raum, Potential und Grund. Komponenten der Kunstproduktion und -rezeption zwischen 1550 und 1700*

12:30 Chiusura dei lavori

### Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Jean Ehret** - *La pittura come cura divina del mondo: Cusano e Kantor*

15:15 **Angela Dressen** - *Allegorical approaches in Leonardo and Botticelli*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Tillman Borsche** - *Die drei Gesichter des Idiota bei Nikolaus von Kues: Verantwortung, Imagination, Technik (sapientia, imaginatio, experientia)*

16:15 **Mathias Vollet** - *Begrenztheit und Unbegrenztheit des "homo artifex" bei Cusanus*

17:15 **Valentina Zaffino** - *Libertà e necessità nel pensiero di Marsilio Ficino*

18:30 Chiusura dei lavori

## Venerdì 10 Giugno

### Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **Elena Filippi** - *Europa, i suoi boschi, e i tormenti della traduzione: appunti sulla dialettica Nord/Sud intorno a Dürer*

10:00 **Elisabetta Fadda** - *"Fidem eam habeo indubitatum quae olim Delphici Apollinis oraculo habebatur". Tra Logica e tecnica: mondo dei dotti e botteghe degli artisti nella Parma nel Rinascimento*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Flavio Caroli** - *L'Umanesimo che non finisce*

11:45 **Beatrice Centi** - *Forme di umanesimo: Husserl e Cassirer tra logica, mito e pensiero simbolico*

12:30 **Gianluca Cuzzo** - *Conclusioni*