



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento
Culture, Politica
e Società

BANDO DI CONCORSO

PER LA SELEZIONE DI OPERE ORIGINALI DA PUBBLICARE CON IL FINANZIAMENTO DELLA FONDAZIONE "PARINI-CHIRIO" - ANNO 2024

Articolo 1

Il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino, con il presente Bando, per conto della Fondazione Parini-Chirio, per l'anno 2024 intende selezionare opere originali da pubblicare con un contributo economico della Fondazione, il cui stanziamento è indicato fino a un massimo di € 30.000,00.

Articolo 2

Le opere devono essere totalmente inedite e dovranno riguardare i seguenti settori di studio, così come indicati dall'art. 2 dello Statuto della Fondazione: 1. Filologia e Letterature del Mondo Antico (classico e orientale) 2. Storia del patrimonio archeologico 3. Beni culturali e storia delle arti 4. Storia (dall'Antichità all'Età Contemporanea) 5. Filosofia e Storia del Pensiero Scientifico 6. Letteratura, Filologia e Linguistica Italiana 7. Letterature e Filologie dell'Europa 8. Scienze del Linguaggio 9. Studi Antropologici, Etnologici e Geografici 10. Sociologia e forme della comunicazione

Articolo 3

Sono ammessi a partecipare al bando di concorso coloro che hanno conseguito il Diploma di Laurea da non più di 8 anni o il titolo di Dottorato da non più di 4 anni antecedenti la data del 31 dicembre 2024. Sono esclusi dalla partecipazione i professori di ruolo - ordinari e associati di tutte le Università italiane. Non si accettano tesi di laurea, di laurea specialistica e di laurea magistrale. I testi potranno essere redatti in una delle principali lingue europee: italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo.



Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Culture, Politica e Società
Lungo Dora Siena 100/A – 10153 Torino
Tel (011) 670 2606 – 670 4101 | Mail dipartimento.cps@unito.it | PEC dcps@pec.unito.it



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Articolo 4

Le opere da pubblicare saranno selezionate da una Commissione giudicatrice composta da cinque componenti designati uno da ciascuno dei quattro Direttori dei Dipartimenti interessati, più un ulteriore componente designato dal Direttore del Dipartimento incaricato della gestione del Bando. La Commissione designerà al proprio interno un Presidente. La Commissione procederà alla valutazione secondo i seguenti criteri: originalità, interesse scientifico e rigore metodologico. La Commissione valuterà e quindi destinerà al referaggio unicamente le opere che rispondano a requisiti di immediata pubblicabilità. Le opere che non posseggono tali requisiti saranno escluse. La Commissione, che procederà alla scelta delle opere da pubblicare, terminerà i lavori entro 120 giorni dalla scadenza del Bando. La Commissione redigerà apposito verbale delle valutazioni delle opere che trasmetterà al Dipartimento di Culture, Politica e Società e in conoscenza alla Fondazione stessa. Il verbale dovrà contenere una graduatoria delle opere ammesse alla pubblicazione. Sarà compito della Commissione abbinare a ogni opera selezionata una proposta di finanziamento che verrà poi sottoposta alla approvazione/ratifica del Consiglio di Amministrazione della Fondazione. I risultati saranno pubblicati all'Albo di Ateneo e sui siti istituzionali dei Dipartimenti coinvolti.

Articolo 5

La Fondazione provvederà a trasferire il finanziamento nel momento in cui il Direttore del Dipartimento di Culture, Politica e Società avrà formulato apposita richiesta. Il contributo assegnato ai/alle vincitori/vincitrici sarà erogato dal Dipartimento di Culture, Politica e Società direttamente alla Casa Editrice individuata dagli/dalle autori/autrici, con la stipula di un contratto editoriale nel rispetto della normativa vigente sui contratti della Pubblica Amministrazione. La pubblicazione dell'opera dovrà avvenire entro e non oltre 18 mesi dalla data del provvedimento di conferimento del premio. Qualora la spesa sostenuta per la pubblicazione risultasse inferiore all'importo del finanziamento assegnato all'opera, o la pubblicazione avvenisse a carico dell'editore, la somma messa a disposizione potrà essere utilizzata per finanziare anche le spese finalizzate alla traduzione o al perfezionamento del lavoro da pubblicare tramite una revisione linguistica del testo da



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

pubblicare in lingua straniera. Anche per le traduzioni e le revisioni linguistiche verranno stipulati contratti di acquisizione di beni e servizi, nel rispetto della normativa vigente sui contratti della Pubblica Amministrazione. È obbligo dei/delle vincitori/vincitrici specificare nella pubblicazione che l'opera è stata pubblicata grazie al contributo della Fondazione Parini-Chirio.

Articolo 6

Gli/le autori/autrici delle opere in concorso dovranno presentare una domanda (redatta secondo l'allegato A) corredata:

- del curriculum firmato e datato in formato elettronico.pdf;
- dell'opera rigorosamente in formato elettronico.pdf (come pure eventuali tavole a corredo del testo);
- del documento d'identità in corso di validità fronte e retro in formato elettronico.pdf

da trasmettere **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 31 gennaio 2025** utilizzando la seguente modalità: PEC all'indirizzo dcps@pec.unito.it, indicando nell'oggetto "Bando PARINI CHIRIO 2024" (tutta la documentazione dovrà essere in formato elettronico .pdf).

Articolo 7

I dati forniti dagli/dalle autori/autrici saranno raccolti e trattati presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società per le finalità amministrative di gestione del concorso. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma in caso di mancato conferimento non sarà possibile concludere il procedimento. La comunicazione dei dati personali ad altri soggetti pubblici è ammessa ai sensi dell'art. 19 del D. Lgs. 20 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per le finalità connesse allo svolgimento della procedura.

Il Titolare dei dati è l'Università degli Studi di Torino. Il Responsabile del trattamento dei dati è la Direttrice del Dipartimento di Culture, Politica e Società. Gli interessati/Le interessate (i soggetti a cui i dati si riferiscono) possono esercitare i diritti sui propri dati personali attraverso l'invio di un'istanza a oggetto: "Diritti privacy" all'indirizzo di posta elettronica: privacy.cle@unito.it



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Il Responsabile del procedimento è la Direttrice del Dipartimento di Culture, Politica e Società,
prof.ssa Anna Caffarena.

Per ulteriori informazioni sul presente Bando il referente è il Prof. Alessandro Tuccillo, e-mail:
alessandro.tuccillo@unito.it

La Direttrice del Dipartimento di Culture, Politica e Società

Prof.ssa Anna Caffarena

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Allegato A

**BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI OPERE ORIGINALI DA
PUBBLICARE CON IL FONDO DI STUDI "PARINI-CHIRIO" - ANNO 2024**

Alla Prof.ssa Anna Caffarena
Direttrice del Dipartimento di Culture, Politica e Società
Università degli Studi di Torino

Il/La sottoscritto/a (Cognome e Nome) _____
Codice fiscale _____
residente a _____ Via _____ n. _____
Tel. n. _____ Cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso per la selezione di opere originali da pubblicare con la Fondazione "PARINI-CHIRIO".

A tal fine allega il Curriculum vitae firmato e datato e l'opera dal titolo:

.....

DICHIARA

che l'opera prodotta non è mai stata pubblicata **nemmeno in parte e in nessuna forma**

Il/La sottoscritto/a dichiara, inoltre, di eleggere il proprio domicilio, al fine del presente concorso, all'indirizzo di seguito indicato e s'impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione dello stesso:

Via _____ n. _____ Comune _____ cap _____
prov. _____

Il/La sottoscritto/a autorizza la raccolta dei dati ai soli fini dell'emanazione del provvedimento amministrativo, ai sensi del D.lgs. 30.06.2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 e allega il documento di identità personale in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 45 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità degli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

non più rispondenti a verità

DICHIARA

sotto la sua personale responsabilità che tutto quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale in proprio possesso, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Data _____ Firma _____