

Francisco José Martín Cabrero è dottore di ricerca in filosofia presso l'Università Autónoma di Madrid e dottore di ricerca in ispanistica (filologia) presso l'Università di Pisa. Ha insegnato nelle Università di Münster e Siena, e attualmente è professore associato di letteratura spagnola presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. E' direttore, presso la casa editrice Le Lettere, di Firenze, della collana «Piccola Biblioteca Ispanica», e presso la casa editrice Biblioteca Nueva, di Madrid, delle collane «Biblioteca del 14» e «Pensar en Español». Fa parte del Comitato Scientifico delle riviste *Pensares y Quehaceres. Revista de Políticas de la Filosofía* (Città del Messico), *Res Publica. Revista de Filosofía Política* (Murcia), *Revista de Hispanismo Filosófico* (Madrid), *Anales de Literatura Española* (Alicante), *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* (Valencia) e *Rivista di Studi Italiani* (Toronto). I suoi principali campi di ricerca sono la letteratura spagnola contemporanea, l'ispanismo filosofico e i rapporti tra filosofia e letteratura, in prospettiva filologica e filosofica. E' autore di *El sueño roto de la vida. Ensayo sobre la poesía de Francisco Brines* (1997), *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista* (1999) e *El uno, el otro, el mismo. Vindicación de J. Martínez Ruiz* (2012). Ha curato le edizioni di *Diario de un enfermo* (2000) di J. Martínez Ruiz, *España invertebrada* (2002, 2ª ed. 2007) di Ortega y Gasset, *Fiesta de Aranjuez* (2005), *El Político* (2007) di Azorín e *España. Pensamiento, poesía y una ciudad* (2008) di María Zambrano. Ha tradotto al italiano *L'artista e la città* di Eugenio Trías (2005) e *Spazio* di Juan Ramón Jiménez (2013), e inoltre ha curato la compilazione degli «scritti italiani» di María Zambrano, *Per abitare l'esilio* (2006). Ha organizzato – e curato i relativi atti del convegno – le Giornate Internazionali di Studio su *El Político* di Azorín (2000) e i Convegni Internazionali «I romanzi spagnoli del 1902» (2002), «María Zambrano nel suo centenario. Gli anni di Roma (1953-1964)» (2004) e «Pensar en Español» (2010). Insieme a Jacobo Muñoz ha curato i volumi *La filosofía del límite. Debate con Eugenio Trías* (2005, 2ª ed. 2008), *El animal humano. Debate con Jorge Santayana* (2008) e *El texto de la vida. Debate con Emilio Lledó* (2011). Collabora in qualità di critico in riviste come *Archipiélago* e *Revista de Occidente*, e in supplementi culturali come *Blanco y Negro Cultural* e *ABCD las Artes y las Letras*. Ha tenuto corsi, seminari e conferenze in numerose Università e Istituti di Cultura, sia in Italia che all'estero.