

Ilaria Ingrao

e-mail: ilaria.ingrao@unito.it

FORMAZIONE

- 01/04/2025 – 15/06/2025 **Visiting student** presso ULiège Université, Liège, Belgio, sotto la supervisione di Maria Giulia Dondero e Antonio Santangelo.
- 01/10/2024 – 20/12/2024 **Corso di Francese B1.** Cla - Centro Linguistico di Ateneo
- 01/10/2024 – 02/12/2024 **Academic Writing & Presentation Skills For Postgraduate Researchers – Upper Intermediate.** Cla - Centro Linguistico di Ateneo
- 19/08/2024 – 25/08/2024 **Partecipazione Summer School In Intelligenza Artificiale, Bioetica, Sostenibilità E Inclusione** - Evento organizzato da: Associazioni SIPeIA (Società Italiana per l'Etica dell'Intelligenza Artificiale) e Consulta di Bioetica Onlus, con il patrocinio del Master in Bioetica, Pluralismo e Consulenza Etica dell'Università di Torino, dell'Università di Urbino, dell'Ordine dei Medici di Pesaro, dell'Associazione marchigiana sclerosi multipla ed altre malattie neurologiche, dell'Ordine dei Giornalisti delle Marche e dall'Impresa Sociale Anteo.
Link: <https://www.consultadibioetica.org/intelligenza-artificiale-bioetica-sostenibilita-e-inclusione-summer-school-19-25-agosto/>
- 2019- 2022 **Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media** - Università degli Studi di Torino (Unito, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Italia)
Voto finale: 110 e Lode con Dignità di Stampa
Titolo della Tesi: A nostra immagine e dissonanza. Analisi sociosemiotica delle narrazioni audiovisive sulla configurazione valoriale dell'essere umano attraverso la relazione riflessa con l'I.A.
- 2015- 2019 **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione** – Università degli Studi di Torino (Unito, Dip. di Studi Umanistici. Italia)
Voto finale: 110/110

INCARICHI ATTUALI

- 01/11/2023 – in corso **Dottoranda in Semiotica e Media** – Università degli Studi di Torino (Unito, Dip. di Lettere).
- 30/11/2024 – in corso **Cultrice della materia** di Semiotica delle Culture Digitali – Titolare del corso Antonio Dante Maria Santangelo, Università degli Studi di Torino

INCARICHI PRECEDENTI

- 09/06/2023 – 30/09/2023 **Comunicazione e back office commerciale** - Suqgo Srl. Torino, Italia

CONFERENZE E CONVEGNI

- 24-26/03/2025. **International Conference language education for sustainable development.** University of Münster, Germany. Titolo Intervento: *Deep (Sustainable) Learning: A Comparative Analysis of L2 Education Methods for Global Awareness Communication Using Artificial Intelligence Applications.*
Con Ingrao I. e M. Mirsonbol

- 26/02/2024 **120° Nexa Lunch Seminar. Nexa Center for Internet and Society.** Politecnico di Torino.

Titolo Intervento: *Imagining war with AI: Teenagers, Generative AI, Social Media and the Representation of War.*
Con Iliara Ingrao, Maede Mirsonbol, Antonio Santangelo. Link evento: <https://nexa.polito.it/lunch-120/>
- 5/02/2024 **Seminari di Semiotica 2024/2025**
Precisione della semiotica. Questioni di Metodo
A cura di Simona Stano
Titolo Intervento: "Algirdas J. Greimas, "Greimas in discussione"
con Iliara Ingrao, Pietro Lana, Niccolò Monti
- 29-30/11/2024 **1st International Scientific Conference - Education and Artificial Intelligence (EDAI 2024)**
Pedagogical Faculty in Vranje, University of Niš, Serbia
Titolo Intervento: *Imagining War with AI: Teenagers, Generative AI, Social Media and the Representation of War.*
Santangelo A., Ingrao I. e M. Mirsonbol,
- 7-8-9/11/2024 **52° Congresso dell'AISS -Associazione Italiana di Studi Semiotici – Forme del silenzio**
A cura di: DAR, FILO e Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco"
In collaborazione con: Associazione Italiana di Studi Semiotici
Titolo Intervento: Responsabilità silente: analisi sociosemiotica dell'opacità algoritmica nei dispositivi di Intelligenza Artificiale
- 24/03/2024 **Nuove Tecnologie Digitali E Immersive: Valori, Pratiche E Significati Culturali E Terapeutici**
Convegno Circe 2024
Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Tavola Rotonda: Tecnologie E Intelligenza Artificiale

Titolo Intervento: I.A. e nuove responsabilità: il sottoutilizzo nel settore sanitario
- 31/01/2024 **Seminari di Semiotica 2023/2024**
Oggetti, tecnica, senso / Objects, Technique, Meaning
a cura di Simona Stano
Titolo Intervento: Bruno Latour, "Una sociologia senza oggetto? Note sull'interoggettività" con Giustina Benedetta Baron, Simone Garofalo, Iliara Ingrao
- 14/12/2023 - 16/12/2023 **Approcci semiotici e cognitivi al volto, tra alterità e alterazione**
Progetto ERC FACETS In collaborazione con
Dottorato in Scienze Cognitive – Università di Messina
Dottorato in Semiotica – Università di Torino
Dottorato in Filosofia – Università di Bologna
Dipartimento COSPECS – Università di Messina

Titolo Intervento: I volti dell'I.A. tra alterità e soggettività

LEZIONI

- 19/03/2025 **Intervento al corso 2024-2024 di Semioetica**– Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media – Unito
Titolare del corso: Jenny Ponzio
Titolo dell'intervento: AI e Responsabilità. Chatbot, Censura e istruzioni per morire
- 30/05/2024 **Intervento al corso 2023-2024 di Visual Semiotics**– Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media – Unito
Titolare del corso: Federico Biggio
Titolo dell'intervento: L'I.A. nella valle del perturbante. Attrazione e repulsione
- 21/05/2024 **Intervento al corso 2023-2024 di Semiotica Generale** – Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media – Unito
Titolare del corso: Simona Stano
Titolo dell'intervento: Intelligenza Artificiale. A nostra immagine e dissonanza
- 17/03/2023 **Intervento al corso 2022-2023 di Semiotica delle Culture Digitali** – Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media – Unito
Titolare del corso: Antonio Dante Maria Santangelo
Titolo dell'intervento: A.I.: Affinità Intellettive. Costruzione e significazione della relazione umana e macchinica attraverso i racconti sull'Intelligenza Artificiale.

Titolo dell'intervento: L'I.A. nella valle del perturbante: attrazione e repulsione

BORSE DI STUDIO

- 01/11/2023 **Borsa di Dottorato di ricerca.** Semiotica e Media, Unito (Italia), Dip. Lettere

PUBBLICAZIONI

- 2025 Ingrao, I. (2025). Forthcoming. *Intelligenza Artificiale e responsabilità nel settore sanitario: una prospettiva semiotica sul sottoutilizzo*. In I Saggi di Lexia 2025.
- 2025 Santangelo A., Ingrao I. e M. Mirsonbol, "Imagining War with AI: an Experiment in Educational Semiotics". In Spasić, A. & Stojanović, D. (Eds) (2025). 1st International Scientific Conference "Education and Artificial Intelligence (EDAI 2024)", Book of Proceedings, Vranje: Pedagogical Faculty in Vranje, University of Niš, Serbia
- 2024 Ingrao, I. (2024). The Faces of Artificial Intelligence: Between Otherness and Subjectivity. *Reti, saperi, linguaggi*, 11(2), 369-382.
- 2023 Ingrao, I. (2023). A.I.: Affinità Intellettive. Costruzione e significazione della relazione tra umani e macchine attraverso i racconti sull'Intelligenza Artificiale. In DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures, Vol 8 No 1, pp 77-94.
Accessibile al link: <https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/d>
- 2022 Tesi di Laurea Magistrale. Università degli studi di Torino.
Titolo: Ingrao, I. (2022). A nostra immagine e dissonanza. Analisi sociosemiotica delle narrazioni audiovisive sulla configurazione valoriale dell'essere umano attraverso la relazione riflessa con l'I.A.

Link PubbliTesi: <http://lnx.pubblitesi.it/>

RICONOSCIMENTI

Migliori tesi dei corsi di laurea specialistico/magistrale o a ciclo unico dell'a.a. 2021-2022 per il Corso di laurea in Comunicazione e Culture dei Media. Titolo della Tesi: A nostra immagine e dissonanza. Analisi sociosemiotica delle narrazioni audiovisive sulla configurazione valoriale dell'essere umano attraverso la relazione riflessa con l'I.A.

Link Portale Unito: <https://www.unito.it/ateneo/chi-siamo/migliori-laureati-e-laureate/anno-2021-2022>

ALTRE ATTIVITÀ

- 27-29/09/2024 **Partecipazione 13° edizione scientifica Trieste Next - Festival della ricerca - Gli orizzonti dell'intelligenza. La Conoscenza tra essere umano e tecnologie.** Progetto di Terza missione condotto come membro della giuria dei lettori per l'attribuzione del Premio letterario "Trieste Next. Science Book of the Year". Sito: <https://www.triestenext.it>
- 2-5/05/2024 **Partecipazione progetto Academy evento Galileo - Festival della Scienza e Innovazione.** Sito: <https://www.galileofestival.it>
- 11/2023 – in corso **Collaborazione gestione e aggiornamento sito e Social (Facebook e Instagram) Progetto EUFACETS.** Sito: <https://www.eufacets-erc.eu/>
- 11/2023 – in corso **Collaborazione gestione e aggiornamento sito FACETS.** Sito: <http://www.facets-erc.eu/>
- 02/2019 – 09/2023 **Image and Communication Manager - Kalò Haircare Torino.** Collegno, (TO)
- 02/2020 – 06/2023 **Redattrice scrittrice di articoli online - CineFacts.it** (Milano). Sito: <https://www.cinefacts.it/>
- 10/2022 – 01/2023 **Partecipazione progetto E-Mindful** a cura di Zenit Arti Audiovisive in collaborazione con OSCE – Organization for Security and Co-operation in Europe e il Ministero del Lavoro. Sito: https://e-mindful.eu/?page_id=229
- 05/2020 – 10/2022 **Rappresentanza studentesca per il CMR** (Commissione Monitoraggio e Riesame) per il CdI di Comunicazione e Culture dei media - Università degli Studi di Torino
- 09/2017 – 12/2017 **Redattrice scrittrice di articoli online - The Social Post, Thirdfloor SRL** (Torino). Sito: <https://www.thesocialpost.it/>

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: C1

CONOSCENZE INFORMATICHE E TECNICHE

Uso e gestione principali Social Network Sites e strumenti creativi (tra cui Facebook, Instagram, Discord, Trello, Office, Canva, Wordpress)

Ideazione ed elaborazione creativa strategie comunicative campagne Btl, Ttl