

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DENICOLAI, LORENZO

(ASN: professore II fascia, L-Art/06 fino al 24/11/2024)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

17 marzo 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016 – OGGI

Università degli Studi di Torino, Dip. Management – Corso Unione Sovietica, 218bis – 10134 Torino

Istruzione, accademia

Borsista di ricerca (2016-2018)

Assegnista di ricerca (2018-...)

Sviluppo di metodologie didattiche innovative con l'audiovisivo per la laurea telematica e ideazione modelli comunicativi per la divulgazione dell'attività di dipartimento

2014 – OGGI

Università degli Studi di Torino, Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione – Via S. Ottavio, 20 – 10124 Torino

Istruzione, accademia

Docenza

Docente a contratto per il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (sede di Torino e Savigliano) di Antropologia dei media (dall'a.a. 2014/2015, anche per la parte laboratoriale) e Lab. Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento (dall'a.a. 2015/2016); docente a contratto di Forme e generi dello spettacolo radio-televisivo (a.a. 2016/2017, anche per la parte laboratoriale).

2016 – OGGI

Formatore Esperto per bandi PON e PNFD (per i.s. di Genova, Savona, Rivoli -TO)

Formazione, aggiornamento professionale, istruzione

Docenza

Docenza di metodologie didattiche innovative; nuovi ambienti di apprendimento; robotica

2016 – OGGI

Coop. O.r.so – Via Bobbio, 21 – 10141 Torino

Formazione, Sociale

Docenza e consulenza per progetti didattici

Docenza di metodologie didattiche e comunicative innovative (per gli operatori della coop.).

Progettazione attività didattiche per l'orientamento (Regione Piemonte)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/ 2012 – 07/2012

Università di Scienze Gastronomiche – piazza V. Emanuele II, 9 – 12042 – Pollenzo (CN)

Istruzione, accademia

Docenza

Docenza in Linguaggi multimediali e Lab. di Comunicazione

2005 – OGGI

Cinedumedia – Università degli Studi di Torino, Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione Istruzione, ricerca

Ricerca, borse di ricerca, tutor didattico, producer

Sviluppo modelli e piattaforme media educative per la scuola, l'università e la PA

Robotica educativa e linguaggi multimediali

Sviluppo modelli di comunicazione semplificata con persone afasiche (con Fondazione Molo Onlus)

Sviluppo format di divulgazione scientifica e comunicazione culturale per TV, DTT, webTV, web

2009 – OGGI

Esperto formatore su bandi PON (per docenti e dirigenti scolastici su realtà scolastiche di Genova, Savona, Rivoli-Torino); Formatore insegnanti per Istituto comprensivo Oregina (Genova); Formatore insegnanti per Istituto comprensivo San Martino-Borghoratti (Genova); ACME – Accademia di Belle Arti Europea dei Media (Novara); O.r.so Cooperativa (per progetti di comunicazione innovativa su Regione Piemonte); Associazione DMT (formazione operatori terapeuti sull'uso dei linguaggi audiovisivi); Comune di Nizza Monferrato (progetti di alternanza scuola-lavoro); Associazione Davide Lajolo Onlus (progetti di educazione ai media); APRO Formazione; API Formazione; Comunità Murialdo Piemonte; IRECOOP Piemonte; Alpitour-Viaggidea; Shanti-KeyFrame; Collarino&Morandi Comunicazione; Cartman Edizioni; IKS Coreconsulting; Tidysofts.r.l.; Taverna I Miserabili s.r.l.; i23T – Incubatore dell'Università di Torino; SAA – Scuola di Amministrazione Aziendale; Agorà Scienza – Università degli Studi di Torino; Liceo Classico Musicale Cavour (Torino); Associazione Teleintendo (Asti).

Formazione, Media Education, Comunicazione, Editoria, Consulenza Informatica, Software House

Consulente, copywriter, producer

Formatore di tecnologie didattiche innovative e comunicazione new media (per scuole e aziende)

Sviluppo strategia di social media communication

Ideazione e scrittura format per social media marketing

Content manager e copywriter per portali internet e intranet

2008 – 2011

Teatro Nuovo Torino; Piccolo Teatro Comico

Formazione, produzione spettacoli

Attore, regista, formatore

Recitazione, direzione, formazione

Formatore teatro d'impresa e comunicazione efficace

2004 – 2005

Tidysoft s.r.l. – via Legnano, 15 – 10100 Torino

Software house, informatica

Consulente, copywriter

Content manager

Sviluppo architetture dell'informazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

2012

Eurogiovani – Europa Cube Innovation Business School

Progettazione europea

Master in euro progettazione

2009-2011

Università degli Studi di Torino – Via Verdi, 8 – 10124 Torino

Filosofia del linguaggio; comunicazione multimediale; pragmatica della comunicazione; antropologia dei media; modellizzazione sistemi comunicativi e formativi
Dottorato di ricerca

1999-2005

Università degli Studi di Torino, Fac. Scienze della Formazione – Via Verdi, 8 – 10124, Torino

Semiologia; comunicazione

Laura magistrale in discipline artistiche, musicali e dello spettacolo (v.o.)

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di organizzazione e gestione di team work e abilità di team building (da 5 a 60 persone), acquisita nell'attività di formatore e di progettista di ricerca;
-Capacità di lavorare in gruppo, creando un clima armonioso tra i componenti, acquisita nel corso delle attività di consulenza (e nell'esperienza di account commerciale per alleanza assicurazioni);

- Capacità di organizzazione e gestione di team work e abilità di team building (da 5 a 60 persone), acquisita nell'attività di formatore e di progettista di ricerca;
-Capacità di lavorare per obiettivi e per scadenze, acquisita nel corso delle attività di consulenza (e nell'esperienza di account commerciale per alleanza assicurazioni);
-Capacità di organizzare le attività e di coordinamento del gruppo di lavoro (come group leader), acquisita nell'esperienza professionale;
-Gestione di progetti culturali e di bilancio, acquisita come presidente-socio fondatore di associazione culturali attive sul territorio (Ass. Performance).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Ottima conoscenza del pc e dei principali software di creazione e gestione contenuti e attività (anche cloud e online);
- Conoscenza e uso professionale dei principali canali di social media e social networking e social learning;
- Conoscenza professionale delle tecniche e logiche di ripresa video e di montaggio digitale per laboratori didattici e attività di ripresa;
- Conoscenza dei principali software per la post-produzione video e grafica (FinalCut, Suite Adobe), anche per smartphone e tablet;
- Conoscenza professionale del CMS WordPress e Joomla;
- Conoscenza basilare del CMS Drupal;
- Conoscenza del linguaggio HTML, XHTML, Fogli di stile CSS.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Attore e regista teatrale; diploma presso Teatro Nuovo Torino, collaborazioni a spettacoli dei cartelloni stagionali;
- Attore, regista e insegnante presso Piccolo Teatro Comicoe Teatro Nuovo Torino.
- Attore in sitcom Mediaset (2008-2010);
- Autore di *Istericamente Fobici* (reg. SIAE 2008), testo rappresentato in territorio nazionale dal 2008 e di altre commedie teatrali;
- Matricola ENPALS: 2257324; Matricola SIAE 183976;
- Chitarrista classico dal 1988.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Articolista e blogger per riviste dedicate al mondo culturale cittadino (Acting Out, Acting Out Mag) e per siti di divulgazione scientifica e di ricerca media educativa;
- Autore di saggi e articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali e internazionali, nell'ambito dell'attività accademica e divulgativa;
- Abilità di public speaking sviluppata nell'attività teatrale e come relatore e chairman in convegni e conferenze nazionali e internazionali.

PATENTE O PATENTI

B

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D. Legs. 196/03 e s.m.i.

lusiva

responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

Si autorizza alla pubblicazione per adempimenti connessi agli obblighi di trasparenza.

ALLEGATI

Elenco pubblicazioni e attività di ricerca accademica.

Data

12/04/2019

 Firma

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D. Lgs. 196/03 e s.m.i.
responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

lusiva

Data
12/04/2019

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Denicolai', written in a cursive style.

2018

3. Using videos and multimedia tools in e-learning experience of the Business Administration Bachelor at the Department of Management (University of Turin, Italy)
[con CANTINO, V., PAROLA A. In: ICERI2018 Proceedings, Valencia: IATED]

4. Robotica e linguaggio audiovisivo: quando le tecnologie si parlano
[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in Didamatica2018, Atti del convegno, Cesena, AICA]

5. Educational Robotics and Video: An Experiment of Integration of Languages
[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in New Perspectives in Science Education Proceedings]

6. Parole sul video. Linguaggio audiovisivo, comunicazione e afasia
[in *Comunicazioni Sociali*]

7. Dal fake al make. Educare a scrivere con i media
[in «Media Education: Studi, ricerche, buone pratiche»]

2017

8. Stop-motion and knowledge. Educational video-clip such as writing with media experience
[in *Form@re*, online, 17, 3, 2017, pp. 135-148, Firenze University Press, ISSN 1825-7321]

9. Siamo mediantropi?
[in Sansone N., Amenduni, F., a cura di, *Ubique e intelligenti: tecnologie e persone*, NeaScience Atti del VI convegno CKBG, Napoli, 2017, V, 11, ISSN 2282-6009]

10. Videos, Educational Robotics and Puppets: An Experimental Integration of Languages
[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in M. Carmo (ed.). *END Conference Proceedings*, Lisbona]

11. □
[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in Didamatica2017, Atti del convegno, Roma, AICA]

12. Immagini e connessioni. Costruzioni di senso e di esistenza con i media
[in R. Trincherò, A. Parola. (a cura di), *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, FrancoAngeli, Milano]

13. Dal Logo alla robotica educativa: esperienze di pensiero computazionale e transmedialità
[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in R. Trincherò, A. Parola, (a cura di). *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, FrancoAngeli, Milano]

2016

14. □
prescolari

[con GRIMALDI R., PALMIERI S., in ATTI del convegno Didamatica 2016, ISBN 9788898091447]

15. Video and Educational Robotics: An Innovative Integration of Audiovisual Language and Coding
[con GRIMALDI R. e PALMIERI S., in INTED2016 Proceedings, X Edition, Valencia, marzo 2016, pp. 2617-2624 ISSN 2340-1079, ISBN 978-84-608-5617-7]

16.
[in L. Denicolai, A. Parola, (a cura di) *Tecnologie e linguaggi dell'apprendimento. Le sfide della ricerca media educativa*, Aracne editrice, Roma, pp. 133-158, ISBN 978-88-548-9174-6]

2015

17. Modelli televisivi e apprendimento. Il talk show
[in «Form@re», 15, 2, 2015, pp. 115-128, Firenze University Press, ISSN 1825-7321]

18. Esperienze ludico-formative offerte dalla Città di Torino. La Summer Junior University
[con GRIMALDI R. e PALMIERI S., in Atti del convegno Didamatica 2015, ISBN 9788898091386]

19. Media Educative Bricolage?
[in Atti del convegno New Perspectives in Science Education, IV edizione, Firenze, 20-21 marzo 2015, pp. 278-281, Conference Proceedings, LibreriaUniversitaria.it Edizioni, ISBN 9788862926003, ISSN 2420-9732]

20. Parlare con le immagini. come i media possono ridare voce a persone affette da afasia
[in «Form@re», 15, 1, 2015, pp. 30-39, Firenze University Press, ISSN 1825-7321]

2014

21. Riflessioni del sé. Esistenza, identità e social network
[in «Media Education: Studi, ricerche, buone pratiche», 5, 2014, pp. 164-181, Erickson. ISSN 2038-3002]

22.

[in «Media Education: Studi, ricerche, buone pratiche», 1, 2014, pp. 68-78, Erickson. ISSN 2038-3002]

23. Il talk show come strumento media educativo. I Gladiattori

[con GRIMALDI R. e PALMIERI S., in Atti del convegno Didamatica 2014. Atti reperibili al sito <http://shop.aicanet.it/index.php/libri/atti-didamatica-2014.html>]

2013

24. *Gladiattori*: a media educational talk show

[in Atti del convegno ICERI2013, Siviglia, novembre 2013. Atti reperibili al sito: www.iated.org]

25. Interaction and Dialogue in Innovative and Social Learning. The Alberoventi Project

[in Atti del convegno INTED2013, Valencia, marzo 2013. Atti reperibili al sito: www.iated.org]

2008-2012

26. Dinamiche comunitarie 2.0. Atti e azioni nei social network

[in «Crepuscoli dottorali», 4, 2012]

27. Dialoghi in rete. Nuovi approcci alla formazione collaborativa sul web

[in Atti del convegno Didamatica 2012 Informatica per la didattica, Taranto, maggio 2012. Atti reperibili al sito: <http://www.ecdl.it/attivitapubblicazioni/shopfolder.2007-09-13.1345404228/atti-didamatica-2012>]

28. Alberoventi Social network e formazione collaborativa

[in GARGIULO M. (a cura di), 2012, *L'Italia e i mass media*
-18/11/2011]

29. La tv racconta. Introduzione alle attuali narrazioni televisive

[in «TurinDamsReview», 42, 2012]

30. Il cantastorie in bianco e nero

[in «TurinDamsReview», 39, 2011]

31. Dal web 2.0 al verb-orale: la voce scritta della chat

[in «Crepuscoli dottorali», 1, 2011]

32. La sitcom ibrida

[in «Ocula», 11, 2009

□

Cinzia Bianchi e Stefano Traini)]

33.

[in «TurinDamsReview», 20, 2008]

34.

[in CAPRETTINI G. P. (a cura di, con la collaborazione di Denicolai L.), 2008, *Extracampus la televisione universitaria*, Cartman, Torino]

35. Extracampus TV: tra formazione e convergenza nei media (con F. Comino)

[in PAROLA A. (a cura di), 2008, *Territori media educativi. Scenari, sperimentazioni e progetti nella scuola e nell'extrascuola*, Erickson, Gardolo]

Video scientifici (con ISBN)

1.

di Vesime

[con GRIMALDI, R., ICARDI, A. (2017). Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino, 9788897532149]

2. Alpini in Langa. Cosano Belbo, 23 aprile 2017

[con GRIMALDI R. (2017). Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino, 9788897532156]

3.

Torino

[con GRIMALDI, R., PALMIERI, S. (2017). Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino, 9788897532163].

Produzioni video sperimentali, multimediali e ricerca audiovisiva

1. Video sperimentale di pragmatica con pazienti afasici (2014-2017; 2018-)

[ideazione, sviluppo teorico e pratico delle attività, coordinamento, montaggio]

Attività di ricerca empirica sulla pragmatica della comunicazione con i media con il coinvolgimento diretto di pazienti affetti da afasia post-guida per il prosieguo dell

ultimediale con persone afasiche.

Attualmente è in fase di realizzazione il terzo progetto video.

2. Video di presentazione di EPLA (2017)

[coordinamento scientifico e regia]

Video di presentazione dei contenuti del volume *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento* (Trincherò, Parola, a cura di, 2017), con finalità di divulgazione e di terza missione accademica.

3. Dietro le linee nemiche (2017)

[cura scientifica (con Renato Grimaldi), regia]

Video di indagine socio-antropologica che racconta il 70mo

partigiano di Vesime (AT). Il video è stato proiettato in più occasioni durante gli appuntamenti annuali di rievocazione storica e sociale.

4. Il futuro ha un cuore antico (2016)

[cura scientifica (con Renato Grimaldi e Silvia Palmieri) di documentazione educativa e di ricerca-azione sulla robotica educativa e il linguaggio audiovisivo. In particolare, il video è espressione di una sperimentazione

Lupi.

5. Summer Junior University (2014-2016)

[coordinamento attività didattiche con il video]

Progetto sperimentale di estate ragazzi per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado, realizzato dal D

Xché e il Comune di Torino. Attività media educative con il video e con la robotica educativa.

6. Alberoventi Nuovi metodi formativi (www.alberoventi.com) (dal 2011)

[ideazione, sviluppo, sperimentazione. Università di Torino e istituti scolastici regionali]

Piattaforma sperimentale per il collaborative learning e il social learning, realizzata su software open source (WordPress BuddyPress). La finalità principale è la sperimentazione di metodologie innovative per la formazione (scolastica, universitaria e aziendale) che sfruttino le potenzialità del web 2.0 e delle tecnologie visive. Le attività di basano sulla dinamica del dialogo online e sulla possibilità di sviluppare progetti condivisi e collaborativi (sia tra utenti sia tra scuole). Inoltre, data la particolare struttura, per ogni singola esigenza (o materia), è possibile sviluppare attività e/o applicazioni apposite e utilizzare i linguaggi dei media audiovisivi. In questo modo, si intende fornire anche una conoscenza pratica delle tecnologie mediali. Alcune attività del metodo sono state inserite in un più ampio progetto sperimentale di formazione innovativa che fa capo al Dipartimento di Filosofia e

7. I Gladiatori (dal 2009)

[talk show, 25 puntate, autore e coordinamento didattico con le scuole, prod. Extracampus tv]

Il format prevede la realizzazione di una puntata di talk show, da parte degli studenti di una classe di un istituto

pre-produzione e di produzione della puntata del programma (secondo una scaletta di riferimento, consegnata ai partecipanti durante un incontro organizzativo dallo staff). Gli obiettivi formativi sono molteplici: a livello approfondimento e allo sviluppo di tematiche culturali attraverso le dinamiche dialettiche. A livello teorico-pratico, si forniscono gli elementi basilari del linguaggio audiovisivo, oltre a tecniche di team building e team work. Nel 2014, sono state realizzate due puntate del format

Sam, di cui la CMP è referente per alcune scuole del distretto nord della città. Alcune puntate sono reperibili sul canale YouTube di Extracampus, <https://www.youtube.com/user/extracampus>

8. PalazzoNuovo 10124 (2012)

[sitcom, 1 stagione, tutor produzione, prod. Extracampus tv]

Produzione sperimentale di un prodotto di fiction (sitcom), destinata agli studenti universitari, prodotta in totale autonomia dai tirocinanti di Extracampus. Le puntate sono reperibili sul canale di Extracampus.

9. Laboratorio di sitcom (2010)

[ideazione, responsabile formativo, conduzione. In collaborazione con la scuola media statale C. Pavese, S. Stefano Belbo (CN)]

Lezione a distanza incentrata sui linguaggi televisivi (con particolare riferimento alla situation comedy). Tramite collegamento Skype-portale di Extracampus, gli studenti che han una lezione teorico-pratica sugli elementi fondamentali dei linguaggi tv e cinematografici (sia dal punto di vista

10. Comunicare il sociale (2012)

[serie di documentari, responsabile produzione, prod. Extracampus tv]

-sanitario e le esperienze di chi è seguito da queste figure professionali. I video hanno anche valenza didattica e sono utilizzati come materiale formativo durante le ore di lezione universitaria. Sono reperibili sul canale di Extracampus.

11. Il calcolo (2012)

[v
Il video è stato presentato durante la giornata nazionale delle cellule staminali (marzo 2012), trasmesso in rete a quotidiana (e le sfide quotidiane) del ricercatore italiano. Il video è stato realizzato con la collaborazione di Agorà

Scienza e il NICO (Neuroscience Institute Cavalieri Ottolenghi, Unito). Il video è reperibile su Extracampus.

12. -2008)

percorso compiuto dagli stu

13.

[documentario, aiuto regia

Il documentario è stato presentato durante il Cervinia Cine Mountain Festival del 2009. Il video analizza brevemente le dinamiche di recupero delle tradizionali attività di alpeggio da parte di lavoratori magrebini e nordafricani in genere, in una commistione di usi, costumi e tradizioni.

14. Video Laboratorio Robotica Educativa (2012)

Il video presenta le attività e le sperimentazioni di robotica educativa in corso presso il Dipartimento di Filosofia e

15. School is cool (2006-2009)

[format educational, 27 puntate, ideazione, autore, produzione, prod. Extracampus tv]

Il format è stato studiato per dare spazio ai curricula formativi innovativi degli istituti scolastici regionali secondari di secondo grado tra il 2006 e il 2009. Le puntate sono visibili sul portale di ateneo, Unito Media.

16. Progetto t-learning IreF Lombardia (2008)

[redazione e assistente produzione]

Realizzazione di video formativi per la Pubblica Amministrazione della Regione Lombardia, con il coinvolgimento di esperti delle tematiche proposte.

17. Divulgazione scientifica e altro (dal 2007)

[vari ruoli e funzioni]

Ideazione e conduzione del talk show annuale della Notte dei Ricercatori (2010-2011-2012). In collaborazione con Agorà Scienza, Centro Scienza Onlus. Realizzazione di speciali per la divulgazione scientifica, in qualità di coordinamento redazionale e di produzione. Coordinatore di redazione su progetti di orientamento al lavoro e allo studio, in collaborazione con SAA Scuola di Amministrazione Aziendale (Future Cup, Job Show, anni 2008-2011).

Il sottoscritto, consapevole che le dichiarazioni false comportano

corrispondono a verità.

Torino, 12/04/2019

Lorenzo Denicolai

