



MAPPATURA DI SEMINARI E CONVEGNI DEL DFE

NEWSLETTER 16-31/5/2023

A cura dei mediatori e delle mediatrici digitali
e della Vicedirezione alla didattica del DFE

Gli eventi (redatti secondo le segnalazioni ricevute da* docenti o a seguito di una ricerca autonoma da parte dei mediatori e delle mediatrici digitali) sono elencati in ordine cronologico e distinti per area disciplinare secondo il seguente criterio:

COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA

FILOSOFIA

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

MIGRAZIONI E TERRITORIO. "Lavoratori migranti, servizi di accoglienza e progetti culturali nel cuneese: quale ruolo per gli educatori?".

QUANDO: 16 maggio 2023 – dalle 10:00 alle 13:00.

DOVE: Polo universitario di Savigliano – Via Garibaldi, 6, Cuneo.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Intervengono e discutono: Rita Alessandria e Ilaria Lamberti, Cooperativa sociale ORSO – "Il lavoro del SAI (Sistema Accoglienza e Integrazione) Cuneo per le persone titolari di protezione internazionale"; Marco Buttino, Unito, e Benedetta Schiavone, operatrice sociale – "Vite provvisorie. Il lavoro dei braccianti africani nell'agricoltura globalizzata del Saluzzese", Giulia Marro e Andrea Fantino, Collettivo Zaratan – "Oltre l'Isolato. Raccontare e includere persone migranti in eventi e prodotti artistici e culturali". Introduce: Cristina Bertolino, Università di Torino. Coordina: Francesco Vietti, Università di Torino.

MUMBLE RESEARCH SEMINARS: Paloma Atencia (UNED Madrid), "How to understand fiction in photography?".

QUANDO: 16 maggio 2023 – dalle 16:00 alle 18:00.

DOVE: Sala Incontri 1, Biblioteca di Filosofia, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio, 20, Torino, o online: <https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mef7aa26cc202c039124c4aa03b6810c1>

MAGGIORI INFORMAZIONI:

TITOLO: *How to understand fiction in photography?*

ABSTRACT: Philosophical work about fiction in photography has been restricted to the discussion of whether photographs can or cannot represent fictional entities (Scruton 1981, Carroll 1996, Currie 2008, Cavedon-Taylor 2010, Atencia-Linares 2012). However, there is a different sense of fiction which captures the way in which critical practices sort representational works as fictional or non-fictional. This way of understanding fiction has been frequently theorized with respect to literature or film, but there is virtually no philosophical work on this dimension of fiction applied to photography. This paper will focus on this latter sense of fiction. The preliminary aim of this paper is to answer these two questions: (1) Does the distinction between fiction and non-fiction apply to photographic



works in any informative sense? And if it does (2) do these categories behave in a similar way in photography as they do in other media such as, say, literature or film? Following the Genre Theory of Fiction, I propose that fiction is indeed an active genre in photography. This means that fiction is not only a label that captures a specific set of photographic works, but classification under this notion illuminates our correct appreciation of them in a way that is consistent with critical practices specific of that medium. I suggest that, in photography, the categories of fiction and nonfiction display peculiarities which makes it more accurate to talk about factual and non-factual photography. Factual photography, is a proper appreciative category, encompassing a variety of relatively homogenous subgenres. Fictional photography, by contrast, is a more restricted but distinctive genre among other non-factual genres. Non-factual photography, however, is not a proper appreciative category or genre, but just an umbrella term that we can use to designate a set of heterogeneous genres. The peculiarities of factual and non-factual photography, I will further conjecture may be related to the nature of the photographic medium. Finally, I offer additional arguments to show that the Genre Theory of Fiction provides us with a better way to explain the case of fictional photography than competing theories of fiction.

[EEEAPA vol. 2: Il Menone. Summer School di Filosofia antica a Torino su Platone e il Platonismo, con special lectures di Rachel Barney e James Allen \(Toronto\)](#)

QUANDO: **16-19 maggio 2023: 16 maggio, dalle 17:15 alle 18:45**, special lecture di Rachel Barney: "Protagoras and the Measure Thesis"; **17 maggio, dalle 17:15 alle 18:45**, special lecture di James Allen: "Radicalism and Moderation in the New Academy".

DOVE: Spazi del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione. Special lecture di Rachel Barney: Sala Graf, Via Po 17; special lecture di James Allen: Aula 4.06, Via Sant'Ottavio 54, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Pagina Facebook [Filosofia antica a Torino](#)

SFIDE PER FAMIGLIE E SERVIZI EDUCATIVI 0-6 ANNI NEL POST PANDEMIA. "Quando penso di non farcela" (workshop sulle pratiche educative dedicato a educatori/educatrici di nido, insegnanti di scuola dell'infanzia e genitori con figli 0-6 anni), **PROTIMA AGOSTINI**.

QUANDO: È possibile partecipare scegliendo una delle due seguenti date: **16 maggio OPPURE 19 maggio 2023 – dalle 17:30 alle 19:30**.

DOVE: online, al link: <https://unito.webex.com/meet/protima.agostini>

MAGGIORI INFORMAZIONI: L'evento chiude il ciclo di incontri, iniziati a novembre 2022, che costituiscono la seconda fase della ricerca-azione "Pandemic parenting – Sfide per famiglie e Servizi educativi 0-6 nella pandemia da Covid 19" (responsabile scientifico Angelica Arace, in collaborazione con Laura Elvira Prino, Donatella Scarzello e Paola Zonca), attuata con il contributo di Fondazione CRT.

Partecipazione libera e gratuita, senza necessità di iscrizione.

Per informazioni: protima.agostini@unito.it

ART READING GROUP: Thomas Hilgers, "Aesthetic Disinterestedness: Art, Experience, and the Self" (Routledge 2017).



QUANDO: 17 maggio 2023 – dalle 12:00 alle 14:00.

DOVE: Sala incontri 1, Biblioteca di Filosofia, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino; e online.

MAGGIORI INFORMAZIONI: L'appuntamento sarà dedicato alla discussione del cap. 4, "Generating Disinterestedness". Dettagli e modalità di partecipazione online sono disponibili inviando una mail ad alberto.martinengo@unito.it.

I SEMINARI DI RTL - RESTYLING: SKILLS FOR FUTURE. *Postfashion, defashion, refashion. Progettare la moda dopo la moda.*

QUANDO: 17 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.

DOVE: Palazzo Carignano, via Accademie delle scienze 5, Torino, o online: <https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mdf695b28cbd2c99538bcec01b62da8c3>.

MAGGIORI INFORMAZIONI: TITOLO: *Alla moda.* Intervengono Ivana Randazzo e Paolo Naldini. Modera Federico Vercellone. Per informazioni: skillsforfuture@unito.it

ART SEMINAR: ALVA NOË (Berkeley University), "Strange Tools".

QUANDO: 17 maggio 2023 – dalle 18:00 alle 20:00.

DOVE: Aula 11, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino; e online a [questo link](#).

MAGGIORI INFORMAZIONI: L'appuntamento fa parte del ciclo "Pratiche estetiche", finanziato dalla SIE | Società italiana d'estetica. I dettagli sono disponibili [qui](#).

CRESCERE OCCHI SULLA SCHIENA: NUOVE POLITICHE PERCETTIVE NELLE ROVINE - BAYO AKOMOLAFE "Seminario" con Fabrice Olivier Dubosc, Roberto Beneduce, Carmen Concilio e Diego Di Masi .

QUANDO: 18 maggio 2023 – dalle 11:00 alle 12:30.

DOVE: Aula 39, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino, o online: <https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m4431ce8adf08e33874d07da9e9e0babb>.

MAGGIORI INFORMAZIONI: scrivere a diego.dimasi@unito.it.

INCONTRI SUL SENSO "LA REALTÀ COME COSTRUTTO DISCORSIVO", a cura di Antonio Santangelo e Simona Stano.

- Simona Stano (Università di Torino), "Costruire la natura': una prospettiva semiotica"

- Franciscu Sedda (Università di Cagliari), "Tradurre realtà. Conflitti, pluralità, eccessi"

QUANDO: 18 maggio 2023 – dalle 14:30 alle 16:30.

DOVE: Aula 5, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino, o online: <https://bit.ly/incontrisulsenso2023>

MAGGIORI INFORMAZIONI: La locandina con il programma completo degli incontri è disponibile al link <http://lexia.to.it/incontri-sul-senso/>

MIGRAZIONI, BISOGNI EDUCATIVI E SERVIZI A TORINO. TRA PASSATO E PRESENTE.

QUANDO: 18 maggio 2023 – dalle 17:30 alle 19:00.

DOVE: Sala '900, Polo del '900, via del Carmine 14, Torino.



MAGGIORI INFORMAZIONI: Intervengono: Paolo Bianchini, Matteo Mereu, Boris Pesce, Francesco Pongiluppi. Iniziativa inserita nel programma Salone Off 2023.

SEMINARIO: POTENZIARE L'INTELLIGENZA: IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE COGNITIVE.

QUANDO: 19 maggio 2023 – dalle 9:00 alle 13:00.

DOVE: Aula 20, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Interviene: Giovanni Sala, Institute of Population Health, University of Liverpool.

FILOSOFIA ANTICA A TORINO, TURIN WIPS IN ANCIENT PHILOSOPHY 2: RACHEL BARNEY, JAMES ALLEN, RICARDO SALLES.

QUANDO: 19 maggio 2023 – dalle 14:45 alle 18:45.

DOVE: Aula 4.06, via Sant'Ottavio 54, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Pagina Facebook di [Filosofia antica a Torino](#).

METAMORFOSI DEI LUMI, ciclo seminariale *Compassion et invention de l'altérité au Tournant des Lumières (1780-1820)*. BÉATRICE GUION (Université de Strasbourg), "La compassion et le rire: Héraclite et Démocrite au siècle des Lumières".

QUANDO: 19 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.

DOVE: Sala incontri 1, Biblioteca di Filosofia, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: [Metamorfosi dei Lumi | Facebook](#)

FILOSOFIA ANTICA A TORINO & FONDAZIONE VILLA VIGONI: International conference: *The Oldest Commentary on the Theaetetus*. Co-organizzata da Federico M. Petrucci (Torino), George Boys-Stones (Toronto), Anna Motta (Napoli), Irmgard Männlein-Robert (Tübingen). Con la partecipazione di: James Allen (Toronto), Rachel Barney (Toronto), Mauro Bonazzi (Utrecht), Charles Brittain (Cornell), Francesco Caruso (Torino), Victor Caston (Michigan), Sonsoles Costero Quiroga (Tübingen), Giacomo De Andreis (Torino), Giulia De Cesaris (KU Leuven), Katerina Ierodiakonou (Genève), George Karamanolis (Wien), Marion Kraft (École Normale Supérieure, Paris), Sara Marmai (Udine), Jessica Moss (New York), Giuseppe Nastasi (Pisa / Firenze), Reviel Netz (Stanford), Arianna Piazzalunga (Torino / Genève), Matthieu Réal (Cornell), Fabian L.W. Reiter (Bologna), Justin Vlasits (Chicago), Katja Vogt (Columbia).

QUANDO: 22-26 maggio 2023.

DOVE: Villa Vigoni, Menaggio.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Pagina Facebook di [Filosofia antica a Torino](#).

TRASPARENZA E OPACITÀ NELLA SOCIETÀ DIGITALE, convegno internazionale a cura di Gaetano Chiurazzi.

QUANDO: 22 maggio 2023 – dalle 9:00 alle 19:00.

DOVE: Sala conferenze, Centro "Aldo Moro", via G. Verdi, Torino, od online: <https://unito.webex.com/meet/gaetano.chiurazzi>



MAGGIORI INFORMAZIONI: ingresso libero senza prenotazione obbligatoria.

Programma:

Sessione I, presiede Enrico Guglielminetti

9.00 - Presentazione del convegno

9.30 - François Jullien (Maison des Sciences de l'Homme, ex Presidente del Ciph), "Ambigüité de la transparence"

10.30 - Manuel Disegni (Università di Torino), "La sfera pubblica al tempo delle ICT digitali. Fra espansione e dissoluzione"

11.15 - Coffee break

11.30 - Rita Serpytyte (Università di Vilnius), "Scomparire prima di scomparire: Baudrillard e il digitale"

12.30 - Angel Delrez (Université de Nanterre e Torino), "Algorythme"

13.15 - Lunch break

Sessione II, presiede Alberto Martinengo

15.15 - Irene Ortiz Gala (Universidad Autónoma de Madrid), "L'azione politica nel mondo digitale"

16.00 - Giacomo Pezzano (Università di Torino), "Dal tram alla Tesla. L'opacità del software e la distrazione del filosofo"

16.45 - Coffee break

17.00 - Gaetano Chiurazzi (Università di Torino, Ciph), "Dalla visione all'informazione: trasparenza e trasformazione"

18.00 - Mauro Carbone (Université "Jean Moulin", Lyon3), "Gli schermi e l'ideologia della Trasparenza 2.0"

19.00 - Conclusione

Per informazioni, scrivere a manuel.disegni@unito.it, angeldelrez@hotmail.com.

INCONTRI SUL SENSO "LA REALTÀ COME COSTRUTTO DISCORSIVO", a cura di Antonio Santangelo e Simona Stano.

- Claudio Paolucci (Università di Bologna), "La realtà è davvero un costrutto discorsivo? La costruzione meccanica della realtà e il problema semiotico della 'costruzione discorsiva del reale'"

- Angelo Di Caterino (Università eCampus), "Ai confini delle realtà: post-verità e bolle epistemiche"

QUANDO: 22 maggio 2023 – dalle 14:30 alle 16:30.

DOVE: Sala Incontri 1, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino, o online: <https://bit.ly/incontrisulsenso2023>

MAGGIORI INFORMAZIONI: La locandina con il programma completo degli incontri è disponibile al link <http://lexia.to.it/incontri-sul-senso/>

CONFERENZA di FRANÇOIS JULLIEN (Maison des Sciences de l'Homme), "De la dé-coïncidence : dé-coïncider d'avec la philosophie, dé-coïncider dans la société", a cura di Gaetano Chiurazzi.

QUANDO: 23 maggio 2023 – dalle 10:00 alle 12:00.



DOVE: Sala Lauree Gallino, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: ingresso libero senza prenotazione obbligatoria.

ART WORKSHOP: *AbiTo - Abitudini estetiche Torino. Arte di strada e forme di vita estetiche.*

QUANDO: **23 e 24 maggio 2023.**

DOVE: Complesso "Aldo Moro", Via Sant'Ottavio 18, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Workshop organizzato da ART e da [Arteperstrada Torino](#). Il programma dettagliato è disponibile [qui](#).

I SEMINARI DI RTL - RESTYLING: SKILLS FOR FUTURE. *Postfashion, defashion, refashion. Progettare la moda dopo la moda.*

QUANDO: **24 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.**

DOVE: Palazzo Carignano, via Accademie delle scienze 5, Torino, o online: <https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mdf695b28cbd2c99538bcec01b62da8c3>

MAGGIORI INFORMAZIONI: TITOLO: *Fuori moda*. Intervengono Pietro Garibaldi e Fabio Viale. Modera Sara Nosari. Per informazioni contattare: skillsforfuture@unito.it

LETTURE SPINOZIANE II: SUL NEGATIVO NELLA FILOSOFIA DI SPINOZA. CICLO DI INCONTRI A CURA DI ANDREA MORESCO E PAOLA RUMORE. STEFANO VISENTIN (Urbino), "Sulla Servitù volontaria e il rapporto desiderio-servitù".

QUANDO: **25 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.**

DOVE: Aula di Medievale, II piano, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino, e online: <https://unito.webex.com/meet/paola.rumore>.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Sesto appuntamento del ciclo di incontri dedicato al tema del negativo nella filosofia di Spinoza. Per informazioni scrivere a: paola.rumore@unito.it andrea.moresco@sns.it giovanni.frasca@edu.unito.it

LLC SEMINAR: GEORG BRUN (University of Bern), "Formalization, Valid Inference and Truth Conditions".

QUANDO: **25 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.**

DOVE: Aula di Antica, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio 20, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: <https://www.llc.unito.it/eventi/llc-seminar-georg-brun>

PER USO DI MEMORIA. MASSIMO CASTRI E LA REGIA TEATRALE NELLO SPAZIO DELLA POLIS. SCRITTURE, PEDAGOGIE, COMUNITA' (1972-2013).

QUANDO: **25 e 26 maggio 2023 – dalle 9:30 alle 17:30.**

DOVE: Teatro Gobetti, sala Pasolini, via Rossini 8, Torino.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Convegno di studi a cura di Federica Mazzocchi (UNITO), Thea Dellavalle (UNITO), Anna Peyron (Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale).

Organizzato da Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi



di Torino, CRAD - Centro Ricerche Attori e Divismo Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

<https://www.unito.it/eventi/uso-di-memoria-massimo-castri-e-la-regia-teatrale-nello-spazi-o-della-polis-scrittura>

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: centrostudi@teatrostabiletorino.it

SEMINARIO ERATO (ETHICAL RESEARCH CENTER FOR ANTHROPOLOGY AND TECHNOLOGY TORINO): IMMAGINARI TECNOLOGICI/IMAGINAIRES TECHNOLOGIQUES-

QUANDO: 26 maggio 2023 – dalle 13:30 alle 18.

DOVE: Sala lauree Luciano Gallino, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio, 20, Torino, o online: bit.ly/3HChuxW

MAGGIORI INFORMAZIONI: Seminario organizzato dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino ERATO (Ethical Research Center on Anthropology and Technology Torino) e dall'école universitaire de recherche ArTeC. Scopo del seminario è di presentare alcuni risultati del progetto di ricerca finanziato da ArTeC «Les nouveaux imaginaires technologiques du soi, du monde et d'autrui» coordinato da François-David Sebbah con la collaborazione di Aurore Mréjen, Fabrizio Defilippi, Marta Severo e Alberto Romele.

Il programma è disponibile qui:

https://docs.google.com/document/d/1Hi4kbwI44Aqun3AGX0srwa_uQwxx-4SspAO1aNy633M/edit?usp=sharing

Per ogni questione è possibile scrivere a romelealberto@gmail.com.

FILOSOFIA ANTICA A TORINO & UNIVERSITY OF TORONTO, nel quadro della Turin-Toronto Ancient Philosophy Alliance: Reading Group residenziale sul libro X delle *Leggi* presso la British School at Athens.

QUANDO: 29 maggio-2 giugno 2023.

DOVE: British School at Athens, Atene.

MAGGIORI INFORMAZIONI: Pagina Facebook di [Filosofia antica a Torino](#).

LABONT SEMINAR: ANGELA CONDELLO, "Pensiero umano e intelligenza artificiale".

QUANDO: 29 maggio 2023 – dalle 16:00 alle 18:00.

DOVE: Sala Incontri 1, Biblioteca di Filosofia, Palazzo Nuovo, via Sant'Ottavio, 20, Torino, o online: <https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m45f038dc21ee32420ab36280f593ae99>

MAGGIORI INFORMAZIONI:

<https://labont.it/events/labont-seminar-angela-condello-pensiero-umano-e-intelligenza-artificiale/>

INTERNATIONAL FINAL CONFERENCE PRIN PROJECT 2017P9E9NF. "Marking The Mark of the Mental".

QUANDO: dal 29 maggio all'1 giugno 2023.



DOVE: Palazzo Badini Confalonieri, via Verdi 10, secondo piano, o online:
<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mef7aa26cc202c039124c4aa03b6810c1>

MAGGIORI INFORMAZIONI: Programma disponibile qui:
<https://mumbleproject.weebly.com/conferences--workshops.html>

I SEMINARI DI RTL - RESTYLING: SKILLS FOR FUTURE. *Postfashion, defashion, refashion.*
Progettare la moda dopo la moda.

QUANDO: **31 maggio 2023 – dalle 17:00 alle 19:00.**

DOVE: Palazzo Carignano, via Accademie delle scienze 5, Torino, o online:
<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mdf695b28cbd2c99538bcec01b62da8c3>.

MAGGIORI INFORMAZIONI: TITOLO: *Contro moda.* Per informazioni:
skillsforfuture@unito.it.

MASSIMILIANO MOLLONA, “Antropologo come curatore”, seminario con Carlo Capello e Roberto Mastroianni.

QUANDO: **TBA.**

DOVE: Salone d'onore, Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina, 6, Torino.

CICLO DI SEMINARI DEL DOTTORATO IN SCIENZE PSICOLOGICHE, ANTROPOLOGICHE E DELL'EDUCAZIONE. **MASSIMILIANO MOLLONA,** “L'antropologo come curatore”, discussant: Carlo Capello.

QUANDO: **TBA.**

DOVE: Aula 30233, Campus Luigi Einaudi (CLE), Lungo Dora Siena, 100, Torino.