

Senso e censura

Ciclo di conferenze nell'ambito del Seminario di semiotica della cultura

Prof. Massimo Leone (Università di Torino)



Petr Pavlensky (2012)

Mercoledì 30 aprile 2014

CRISTINA PEÑAMARÍN (Università
"Complutense" di Madrid)

"Strategie delle immagini nella costruzione
del senso del mondo comune"

Mercoledì 7 maggio 2014

SÉMIR BADIR (FNRS, Università di Liegi)

"Magritte et la censure" (*in francese con
traduzione simultanea)

Mercoledì 14 maggio 2014

COSTANTINO MAEDER (Università
Cattolica di Lovanio)

"Censura e comunicazione: l'uso delle
massime di conversazione e di strutture
paraboliche in generi nazional-popolari
nell'Ottocento"

Mercoledì 21 maggio 2014

DARIO MARTINELLI (Kaunas
Technological University)

"Jazz e censura fascista in Italia"

Mercoledì 28 maggio 2014

REMO GRAMIGNA (Università di Tartu)

"L'arte del non dire: censura e
inquisizione in Bernardo Gui"

Martedì 3 e mercoledì 4 giugno 2014

Simposio finale PRES: "Immagini e
censura nel Mediterraneo"

In collaborazione con le Università
di Nizza (PROF. MARC MARTI) e di Meknès
(PROF. MOHAMED BERNOUSSI)

INFO: +39 011 6703925 – info@unito.circe.it
lexia.to.it – unito.circe.it – [fb.com/lexiasemiotica](https://www.facebook.com/lexiasemiotica)

Tutti gli incontri si terranno alle ore 10:00

Sala Lauree ex Facoltà di Lettere
Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20 (Torino)